

22. JULI PLASSEN

Hovedspor i arbeidet med minnestedet:

Studier av situasjonen på Johan Nygaardsvolds plass som deles av lindealléen foran høyblokken: Vi vurderer det slik at plassen nord for alléen vil ha stor aktivitet i forbindelse med adkomsten til regjeringskvartalet, som gjennomgangssåre fra Einar Gerhardsens plass og som inngang til Regjeringsparken. Syd for alléen tror vi besøkende til 22. juli-senteret og minnestedet vil utgjøre hovedandelen av gangtrafikk. Vi ser på det sjenerøse plassgulvet som en ressurs for byen.

Vurderinger av minnestedets rolle i forhold til 22. juli-senteret: Senteret har en sentral rolle som minne- og læringssenter for terrorangrepet 22. juli 2011. Virksomheten har utviklet metoder og praksis for å engasjere både skoleelever og allmenheten og har dermed overlappende mandat med det nye minnestedet. Vi ser på minnestedet som et frittstående prosjekt, men også som en forlengelse av, og et tilskudd til senteret.

Refleksjon omkring minnestedets mulighet for å være meningsbærende i forhold til 22. juli-diskursens sammensatte og dynamiske problemstillinger: Vi tenker at mening ikke er entydig, men noe som oppstår i spenningsfeltet mellom ulike immaterielle og materielle impulser. Dette har ledet til et forslag som består av flere deler som hver for seg har et forhold til åstedet, dets historie og de som ble berørt, og som sammen skaper ulike innganger til å diskutere 22. juli hendelsen og til å sette den inn i en større sammenheng.

Undersøkelser av hva det kan innebære å skape et minnested som engasjerer til samfunnsansvar: Vi tenker at 22. juli-senteret med sin virksomhet vekker ansvarsfølelse og forståelse for det tankegods som ledet til 22. juli terroren og liknende hendelser. Både senteret og de mange ytringer og uttrykk som har framkommet etter 2021 har trukket fram samtalen som metode til å håndtere problemstillingene som følger i kjølevannet av 22. juli. Samtalen krever deltagelse og også en grad av engasjement. For å være en konstruktiv samtale kreves det at alle blir hørt og at de som deltar opplever å bli tatt på alvor. Dette er bakgrunnen for forslaget om et minnested som et inkluderende og tilgjengelig rom i byen og omdreiningspunkt for felles refleksjon omkring 22. juli og de verdiene som ble angrepet den dagen.

Beskrivelse av prosjektet:

Søndre del av Johan Nygaardsvolds plass er gitt et navn og en adresse for å sikre at forbindelsen mellom stedet og terrorangrepet blir fortalt i uoverskuelig framtid. Navnet vil bidra til å gi minnestedet en plass i menneskers bevissthet, vekke interesse hos kommende generasjoner og styrke 22. juli-senterets posisjon. Plassnavnet er en immateriell del av dette minnestedsprosjektet.

En sirkulær form er plassert sentralt på 22. juli plassen. Formen danner et indre rom med diameter på ni meter. Åpningen til rommet henvender seg mot inngangen til 22. juli-senteret og mot solen der den står på himmelen 22. juli kl. 15.25. Det indre rommet har en diameter på ni meter og dermed god plass til at en skoleklasse kan sitte ned. Benkryggen som omkranser rommet har spesielle akustiske egenskaper. Den stenger støy fra omgivelsene ute slik at rommet kan oppleves helt stille hvis ingen snakker. I tillegg reflekterer den lyd slik at det som blir sagt i rommet høres av alle. Det indre rommet er et sted for refleksjon og følelser og for å forberede eller fortsette de nødvendige samtalene om terrorangrepet, dets årsaker og konsekvenser.

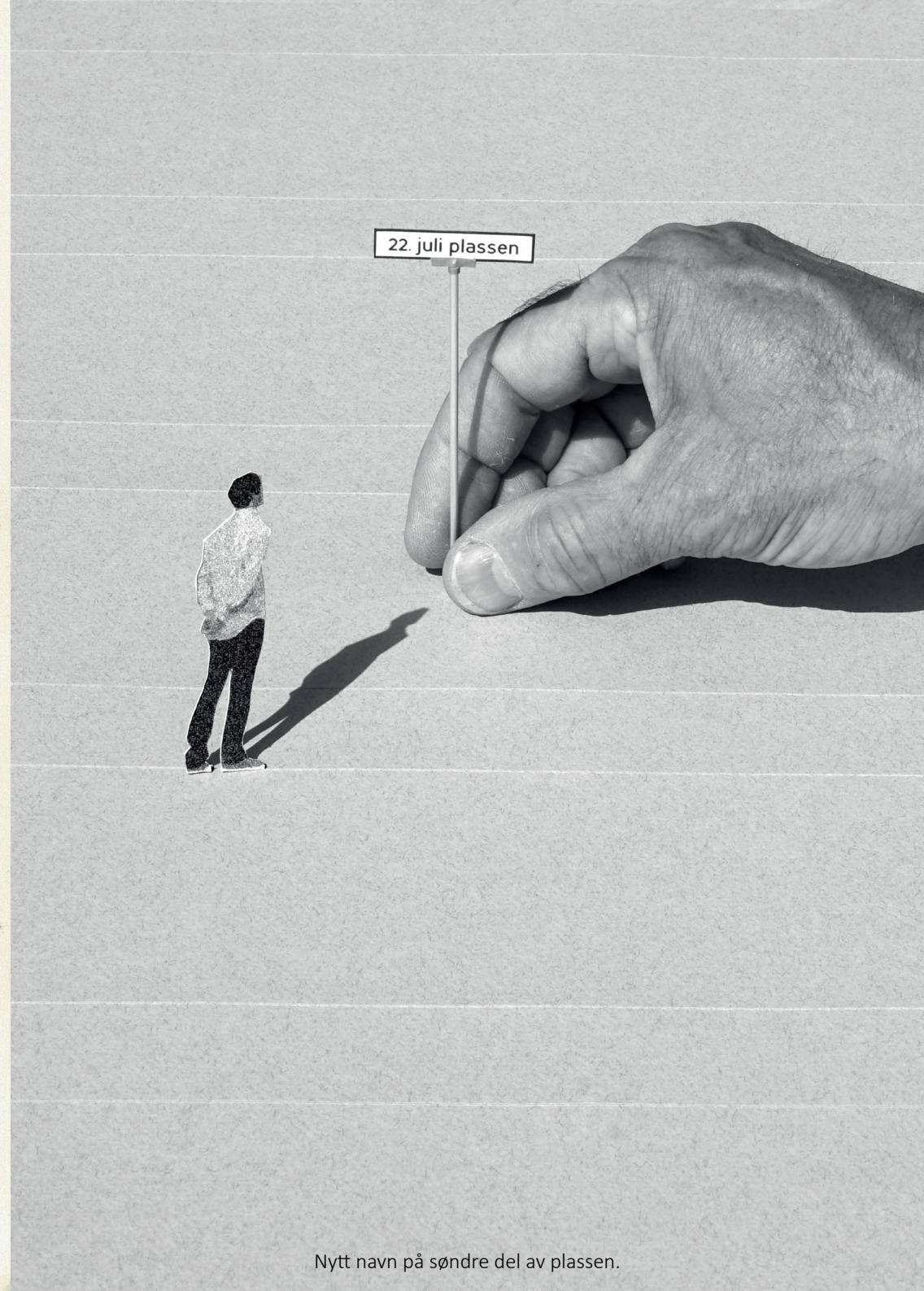
Navnet på de 77 ofrene er tenkt plassert som et relieff øverst på bronseformens utside. Dens konkave ytre snitt gjør at navnene leses fra noe avstand.

Mønsteret som vil dekke store deler av bygulvet i regjeringskvartalet er en variasjon over Erling Viksjøs relieff på søylene i høyblokken. For å føye minnestedet inn i denne endringshistorien er mønsteret på 22. juli plassen ytterligere bearbeidet. Konsentriske sirkler med sentrum i minnestedet påvirker fargevekslingen i granittgulvet.

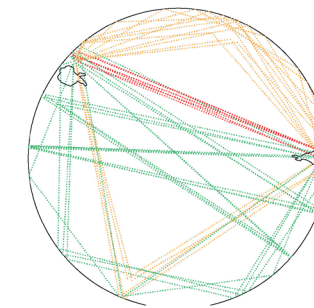
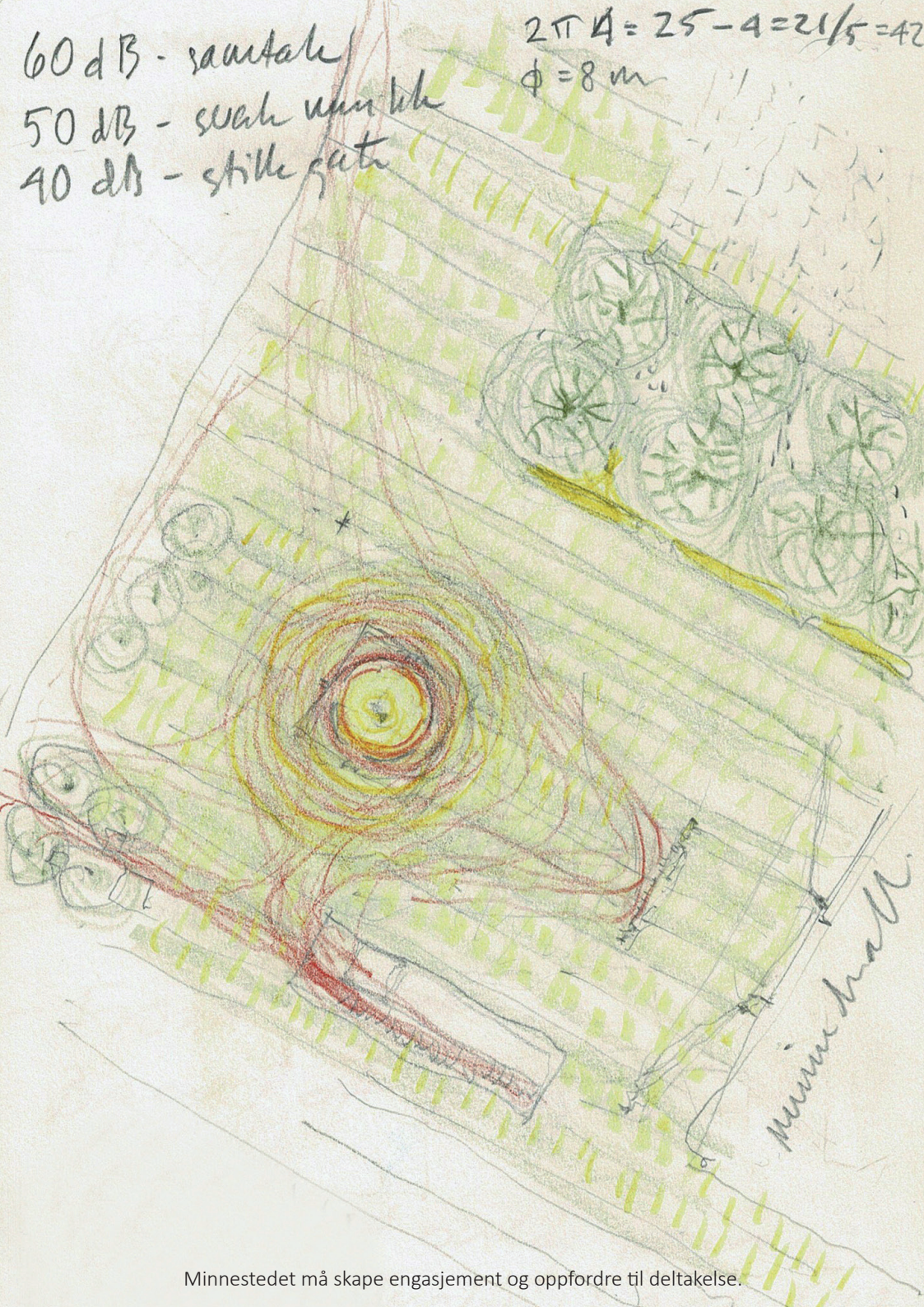
Plassens navn, bronserommets utforming og egenskaper og den foreslåtte endringen av det historisk forankrede granittgulvet vil samlet kunne bidra til opplevelse av mening og vekke engasjement.



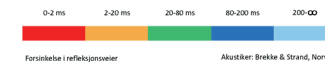
Bevegelse over Johan Nygaardsvolds plass.



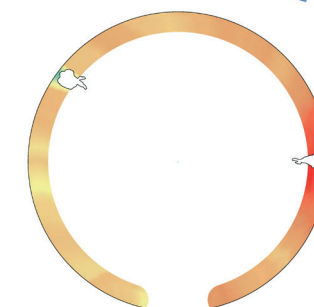
Nytt navn på søndre del av plassen.



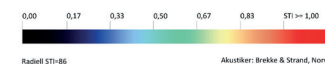
Stemmerefleksjon i minnestedet.
 80 millisekunders forsinkelse.



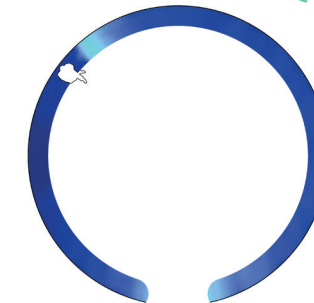
Uten benkbakvegg 30-55 STI.



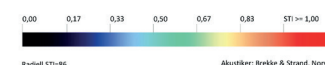
Taletydighet i minnestedet.
 Over 50 STI tilfredsstiller UU krav.



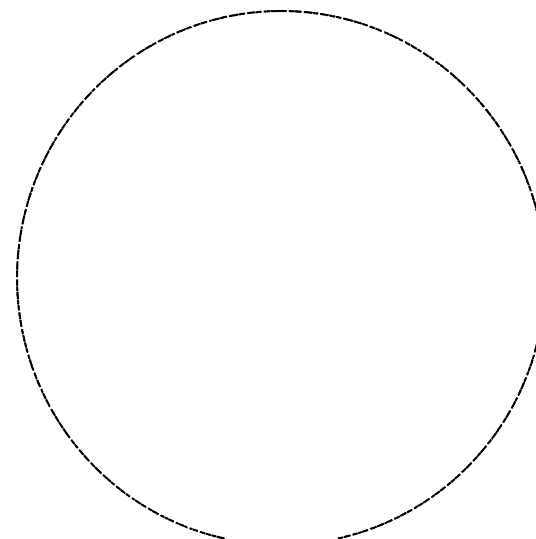
Uten benkbakvegg 55 db.



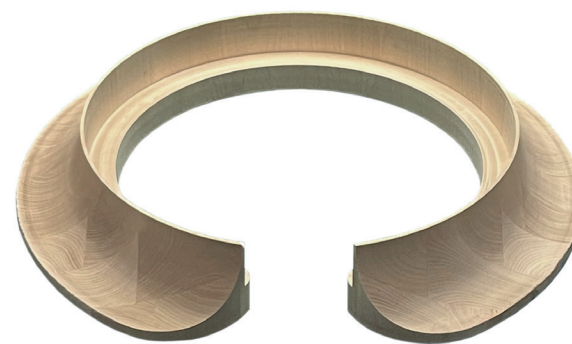
Demping av bakgrunnsstøy i
 minnestedet. Lydnivå på 35 db.



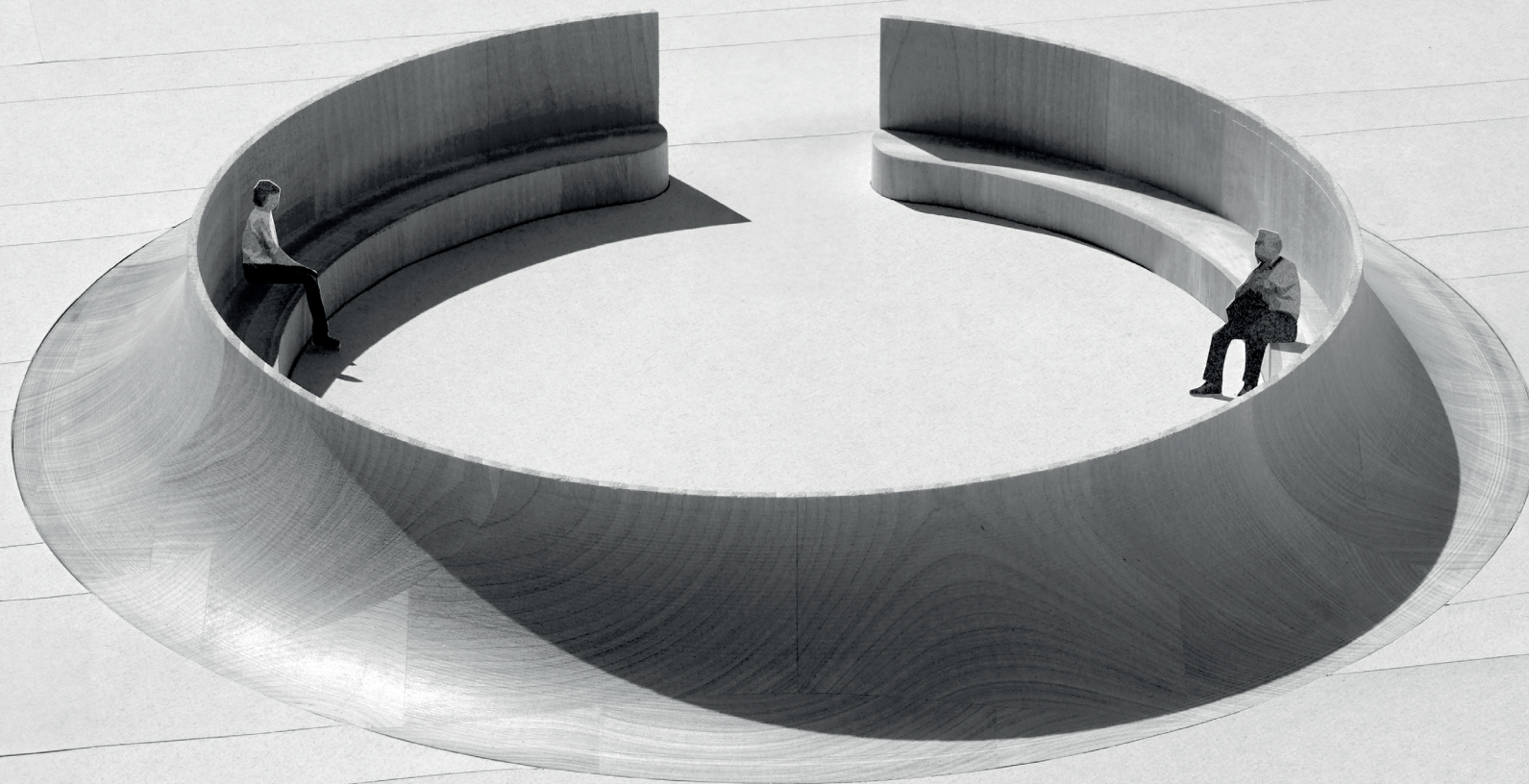
Akustiske tester av sirkulære rom.



Navnene på de 77 ofrene er tenkt plassert som et relieff øverst på bronseformens utside.



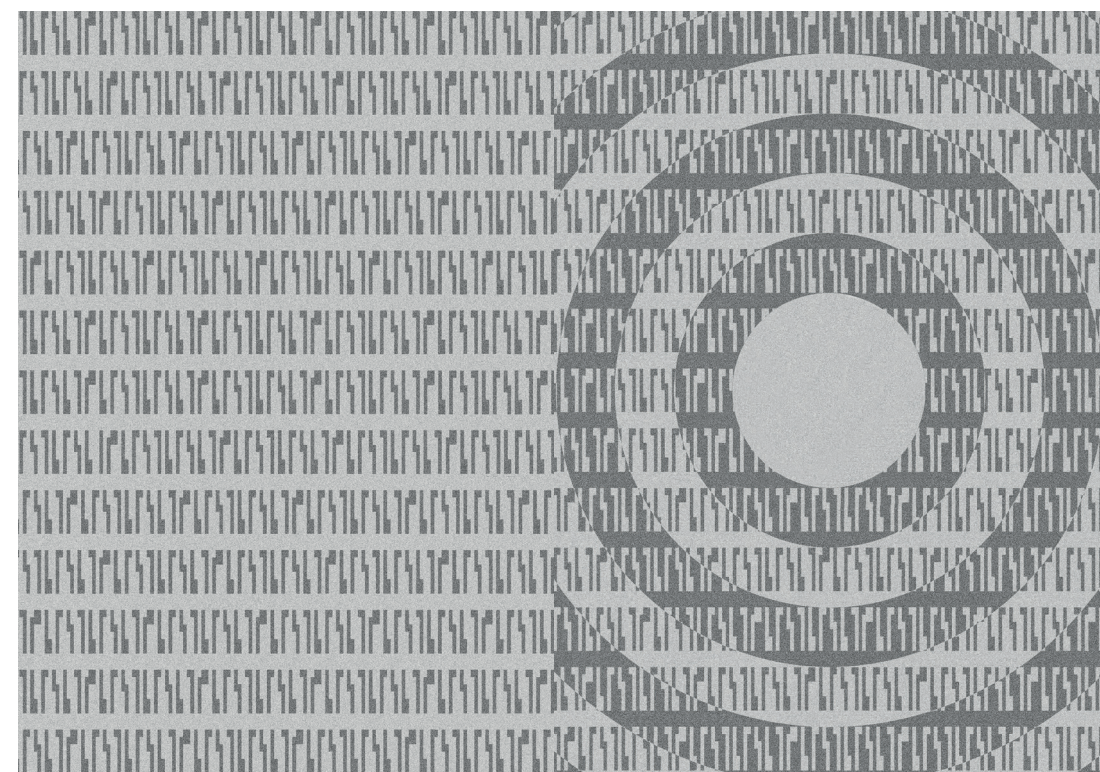
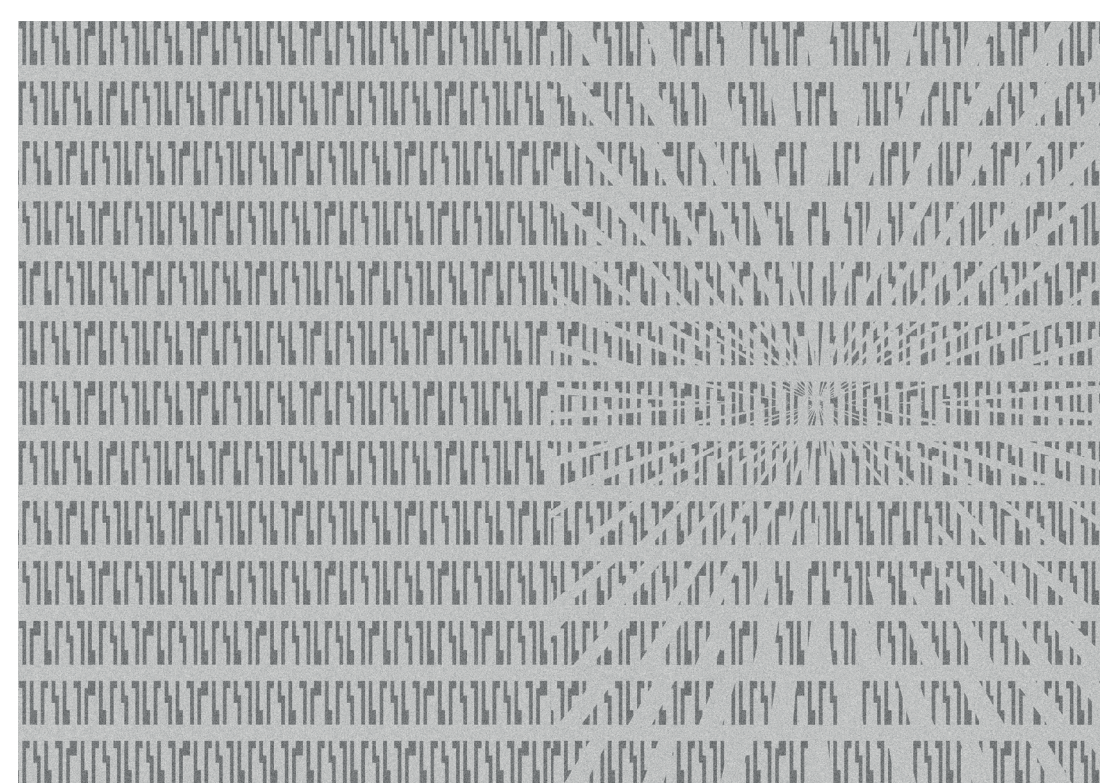
Det indre rommet og den ytre formen.



Det indre rommet er et sted for refleksjon og følelser og for å forberede eller fortsette de nødvendige samtalene om terrorangrepet, dets årsaker og konsekvenser.



Mønsterutvikling







Åpningen til minestedets indre rom henvender seg mot inngangen til 22. juli-senteret.



Ofrenes navn utformes som relieff øverst på den konkave flaten.



Inngangen til minnestedets indre rom vender mot solen der den står kl. 15.25 22. juli.



"Vi må snakke sammen om det som hendte her."