

OPEN Call /Förkvalifisering

Konstprojekt till nytt museum för Saemien Sijte – Sørsamisk museum og kultursenter

KORO- kunst i offentlige rom, inviterar med detta sydsamiska konstnärer och konsthantverkare till att anmäla sitt intresse för att utföra konstprojekt till Saemien Sijtes nya museums- och kulturbygg på Snåsa i Trøndelag, Norge. Avsikten med förkvalifiseringen är att bjuda in primärt en kandidat till ett direkt uppdrag.

Konstbudget: NOK 600 000

- **Frist: 31 mars 2020**

KORO ber om följande material:

En PDF-fil med en kort motivering av intresse, dokumentation av tidigare arbeten och CV. PDF-en skal vare på max 10A4 sidor totalt. Nätlänkar används som tillägg till dokumentationen

- **Materialet märks: Open Call, Saemien Sijte**
- **Maraterialet sänds på e-post till: ji@koro.no**
- **Kontaktpersoner:**
KORO: Janicke Heggem Rudi Iversen: ji@koro.no / 934 34 497
Saemien Sijte: Susanne Lyngman: susanne.lyngman@saemiensijte.no / 940 17 022

Om Saemien Sijte:

Saemien Sijte – Sørsamisk museum og kultursenter ligger i Snåsa i Trøndelag fylke/län. Statsbygg ska bygga en ny byggnad till institutionen på Horjemstangen på Snåsa.

Saemien Sijte har nationalt ansvar för dokumentation, bevaring, forskning och förmedling av sydsamisk kultur. Dokumentation av kulturminnen, traditionell kunskap och historia har varit en central del av verksamheten sedan starten. Dette gör att Saemien Sijte i dag innehar solid kunskap och kompetans på samisk kultur och historia.

Vid sidan av den museala verksamheten arbetar Saemien Sijte också med kulturfrågor och framåtblickande aktiviteter och har som huvudmål att styrka den sydsamiska identiteten och gemenskapen samt det sydsamiska språket.

Om det nya bygget:

Den nya museums- och kulturbyggnaden är ritat av Tyin Tegnestue och kommer att bli ca. 1600 kvm. Byggnaden ska innehålla bland annat utställningsareal, museumsmagasin, verkstäder for samisk hantverk, bibliotek, kafé och museumsbutik. Saemien Sijte beskriver skisserna som «ett genomfört konsept som vill fungera gott ämnesmässigt och som på olika

sätt signaliserar en tydlig samisk tillhörighet». Byggprojektet ska vara färdigt i december 2021.

Byggnaden kommer att ligga i natursköna omgivningar på Horjemstangen med utsikt över Snåsavannet och Snåsa centrum. Landskapet ska i största möjliga mån bevaras, men det ska bland annat bli etablerat ett uteområde vid kafeet, en gångstig och några mindre uppehållsplatser.

Om konstprojektet:

I förbindelse med det nya museums- och kulturbygget är det beslutat att ett permanent konstverk ska utvecklas av en sydsamisk bildkonstnär eller konsthandverkare från Norge eller Sverige. För att skapa störst möjliga engagement och öppenhet kring konstprojektet är en förkvalifiering beslutad. På det viset önskar KORO att ge alla sydsamiska konstnärer möjlighet till att visa intresse för deltagande. Val av konstnärligt uttryck, materialbruk och plassering av verk hålls öppet till förkvalifieringen är genomförd.

Om juryns arbete:

Med bakgrund av insänt intresse ska juryn välja primärt én konstnär till ett direkt uppdrag, där en första fas kommer att vara att utveckla ett honorerat förprojekt.

Följande kriterier vill betonas av juryn:

- Konstnärligt uttryck
- Tidigare projekt
- Genomföringsförmåga
- Samarbetsförmåga
- Möjlighet att arbeta med konstprojektet från maj 2020 till december 2021

Vi gör uppmärksam på:

- Bara tillsänt material som följer kraven till insändningen, alltså – 1- PDF-fil, kommer att bedömmas.
- Insänt material blir inte returnerad.
- KORO har ingen plikt att rekommendera något av de levererade förslagen.

Konstutval och jury för konstprojektet är:

Janicke Heggem Rudi Iversen, kurator, KORO (utvalgets ledare)

Susanne Lyngman, publikum, utstillings- og formidlingsansvarlig, Saemien Sijte

Nils Ove Gustafsson, undervisning/veiledning kunsthåndverk/håndverkstradisjon, Duodjeinstituhitta/Saemien Sijte

Brit Helene Øygard, prosjektleder, Statsbygg