

BØRRE SÆTHRE
LUFTFARTSTILSYNET
BODØ
EN SAMTALE OM 747

Luftfartstilsynets nye bygg, tegnet av Space Group, er tydelig inspirert av aktivitetene som foregår her. Estetiske elementer hentet fra luftfartsteknologien selv leder fram til et enormt panoramavindu ut mot det rommet hvor tilsynets virksomhet egentlig finner sted: himmelrommet over oss. De 170 ansatte er en sammensatt gruppe spesialister: mekanikere, piloter, jurister, flyplassteknikere og luftfartsteknikere. Det de alle har til felles er en grunnleggende entusiasme for aviasjon - fly og luftfart. Dette er arbeidsplassen til en stor gruppe mennesker som har valgt et yrke som for mange startet som en drøm. Drømmen om å kunne fly.

Kunstner Børre Sæthre deler denne lidenskapen. Siden han var barn har han interessert seg for flyvning. Denne interessen er nedfelt både formalt og konseptuelt i flere av arbeidene hans. De nesten spektakulært vakre verkene refererer til science fiction, mytologi, design og populærkultur, og svever et sted mellom drøm og virkelighet. Arbeidene hans har en sterk scenografisk og dypt ambivalent kvalitet. Som publikum kan man oppleve at man beveger seg gjennom en serie spesialdesignede effekter man ellers bare ser på film. Tilsynelatende fysisk umulige rom virkeligjøres som reelle, sanselige, kroppslige erfaringer i hans forførende og samtidig litt faretruende installasjoner. Spent mellom kaos og kontroll, frykt og begjær, det sublimt vakre og det frastøtende skaper de en nesten vektløs følelse av uvirkelighet, en slags ut-av-kroppen-opplevelse.

Skulpturen *En samtale om 747* er skapt spesielt for Luftfartstilsynet, og er på mange måter et typisk Børre Sæthre-verk. Den spiller på det magiske i drømmen om å kunne fly, og de ikoniske aspektene i luftfartens på en og samme tid tekniske og sensuelle estetikk. Her er en flykropp lagt udramatisk, nesten kjærlig mot et landskap, som når man drar en robåt på land. Flyet hviler, nesten som et barn. Landskapet kan forstås som en klippe, eller kanskje en myk sky. Den aerodynamiske flykroppen selv har fått menneskelignende dimensjoner, og gir sanselige, nærmest erotiske assosiasjoner. Boeing's 747 Jumbo Jet er konstruert etter påtrykk fra Pan American på midten av 60-tallet, og innledet "The Superjet age". I dag, over førti år senere, finnes det over 1200 eksemplarer av denne modellen, og flyet er fortsatt i produksjon.

Marianne Heier, på vegne av fagkomiteen for 7. tildelingsrunde (LES) v/ Merete Røstad, Ole John Aandal og Marianne Heier