

PROSJEKTBEKRIVELSE

Frøya kommune – Kunstlandskap Midt

1. Kommunepresentasjon og forankring

Frøya kommune ligger ytterst på Trøndelagskysten, og er en viktig aktør innen en av landets største eksportvarer; laks. Med sin beliggenhet midt i Golfstrømmen er det verdens beste forhold for oppdrett til havs, og kommunen har lagt seg høyt på skalaen hva gjelder tilflytting, lav arbeidsledighet og inkludering. Øykommunen består av omlag 4 500 holmer og skjær, med ca 5 000 innbyggere fra 35 ulike nasjonaliteter.

Sula som ligger ca 15 km nordvest av hovedøya Frøya, er en av øyene som fremdeles er godt befolket. Sula har vært et viktig kirkested, folkerikt fiskevær og handelspunkt i århundrer. I dag har den ca 50 fastboende innbyggere, men har en betydelig økning i folketallet i sommerhalvåret. På øyas høyeste punkt, Sulshaugen, ligger det åttekantede Sula Fyr med fantastisk utsikt over skjærgården. Den er liten og sjarmerende, med sine små kunstgalleri av lokale kunstnere i naust langs sjøkanten, og større galleri med utstillinger av flere norske kunstnere. **Sula er nøkkelsted langs Kystpilegrimsleia.**

Som en del av arbeidet knyttet til nøkkelstedene og regionalt pilegrimssenter er det helt nautrlig å se kunstprosjektet som en del av utviklingen av nøkkelsted Sula, men ikke minst som en av satsningene mot Nasjonaljubileet. Administrasjonen har orientert politiske miljø, og ordfører mener det er svært nyttig at dette knyttes tett.

I tillegg til at Sula er nøkkelsted så er beliggenhet for kunstlandskap ypperlig. Øyrekka er godt besøkt hele året, og steder ytterst i kommunen bærer fremdeles sterkt preg av hvordan hele Frøya fremstod tidligere - små samfunn med sitt utspring fra handelssteder og fiskerihavn. Landskapsmessig er det berg og skrinne jordforhold, men deilig grønt på sommeren blant kystlynghei og blomsterprakt. Det finnes et rikt fugleliv noe som tiltrekker seg ornitologer fra hele landet. Fastboende og fritidsboliger står tett i tett, og det er i store deler av året lys i alle hus. Flere lar seg friste til Sula på grunn av sine kreative og kunstneriske egenskaper. Lyset og havet ser ut til å være gjentagende ord for hvorfor så mange lar seg begeistre, langt utenfor kommunegrensa.

Politisk og administrativ forankring

Prosjektbeskrivelsen er orientert om i kommunedirektørens strategiske ledergruppe, Hovedutvalg for levekår og Formannskapet. Vil også være naturlig å orientere om prosjektet i kommunestyret.

Kommunens kontaktperson er Virksomhetsleder Kultur og Idrett – Frode Larsen og Kulturkonsulent Mona E. Skarsvåg

2. Prosjektidé og sted

Prosjektet springer ut av et sterkt ønske om å forene stedets historie, natur og menneskelige ressurser i en ny og levende form. Øya har et rikt kulturhistorisk grunnlag, men også et tydelig behov for å aktivere og videreføre denne arven på måter som skaper aktivitet, stolthet og tilhørighet i dagens samfunn. Samtidig har øya et aktivt lokalsamfunn med mange ildsjeler, kunstnere og tilflyttere som ønsker å bidra til et levende miljø.

Et sentralt tema er hvordan kunst kan brukes som verktøy for gjenbruk og revitalisering – både av bygninger, tradisjoner og sosiale møteplasser. Prosjektet bygger på ideen om å bruke det som allerede finnes – fiskehjeller, sjåer, gamle bygg, historier og landskap – og gi det ny mening gjennom kunstneriske prosesser. Samtidig har Sula, som et nøkkelpunkt langs Kystpilegrimsleia, en særstilling som møteplass mellom åndelighet, natur og kultur.

Dette gir prosjektet en sterk symbolsk og fysisk forankring, og gjør øya til et ideelt sted for å utforske hvordan kunst, fellesskap og bærekraft kan smelte sammen til et felles uttrykk. Prosjektet skal være en plattform for fellesskap, læring og fornyelse, og et eksempel på hvordan små samfunn kan vokse gjennom kulturens kraft.

Frøya kommune ønsker å løfte fram verdier som fellesskap, bærekraft, nyskaping og stolthet over lokal identitet. Samtidig bærer prosjektet en internasjonal ambisjon – å sette Frøya og Sula på kartet som et sted der globale tema møter lokal virkelighet.

Tilknytning til Nasjonaljubileets verdiplattform

Sula i Frøya kommune fungerer som et nøkkelsted på Kystpilgrimsleia ved å konkretisere kystens betydning i den historiske pilegrimstradisjonen. Gjennom sitt værharde landskap og sterke kystkultur synliggjør stedet hvordan fellesskap, identitet

og tilhørighet har blitt formet langs kysten. Dette knytter seg direkte til verdiene i Nasjonaljubileet 2030, der nettopp mangfoldet av historier og erfaringer skal bidra til en bredere forståelse av hva Norge er og har vært.

3. Organisering

Virksomhetsleder Kultur og Idrett
Kulturkonsulent
Arealplanlegger/samfunnsplanlegger
Lokal representant fra Sula

I tillegg vil kunstutvalget knytte til seg en kunstkonsulent som kommunen engasjerer i prosjektet.

Styringsgruppe for prosjektet

Kommunalsjef Oppvekst og Kultur
Virksomhetsleder Kultur og Idrett
Kulturkonsulent

4. Medvirkning og formidling

Planer for lokalsamfunns involvering

God forankring og lokal involvering er avgjørende for at kunstprosjektet skal få betydning og skape engasjement i lokalsamfunnet. Kommunen ønsker derfor å involvere ulike grupper aktivt gjennom hele prosessen for å sikre både eierskap og relevans.

Tidlig medvirkning: Kommunen vil tilrettelegge for åpne møter og workshops der innbyggere, lokale lag og foreninger kan komme med innspill til tema, uttrykk og plassering.

Samarbeid med lokale aktører: Frivillige lag, skoler, kulturinstitusjoner og næringsliv inviteres til å delta – enten som samarbeidspartnere, medskapere eller formidlere.
Kunstnerisk medskapning: Prosjektet vil legge til rette for at deler av kunsten kan skapes sammen med lokalbefolkningen, slik at verket får en tydelig lokal identitet.

Planer for kommunikasjon, formidling og aktiviteter

Invitere skoleungdom og evt flere til å komme med tankeskyer rundt prosjektet

5. Ressurser og økonomi

Budsjett og finansiering

Kommunen har fått tildelt kr.2.000.000,- fra Sparebankstiftelsen SMN til prosjektet. Disse midlene skal gå til kunstkonsulent, utgifter knyttet til denne og selve kunstverket og utarbeidelse o.l. rundt dette.

Kommunens evt. egenandel og lokale bidrag

Kommunens bidrag vil gjennom prosessen være å legge til rette for at prosjektet kan gjennomføres praktisk og vil stille med ressurspersoner etter behov inn i prosjektet. Kommunen skal også sørge for evt drift og vedlikehold frem i tid etter prosjektets ferdigstillelse.

Tilgjengelige ressurser (kompetanse, lokaler, utstyr m.m.)

Frøya kommune har allerede gitt 2 ansatte i oppgave å være kommunens ressurspersoner og kontakt i dette arbeidet. Disse vil lede den lokale arbeidsgruppa og være koordinator for aktører som skal medvirke etter hvert som arbeidet utvikler seg. Kommunen har fasiliteter for møter, samlingssteder og arbeidsstasjoner. Kommunen vil bistå med markedsføring og informasjon til innbyggerne.