

Masterstipend fra KORO 2025

KORO utlyser fire masterstipend hvert på 60 000 kroner til MA-studenter.

KORO ønsker å stimulere til økt forskning på relevante problemstillinger knyttet til kunst i offentlige rom. Hvilke mulighetsrom, og hvilke problemstillinger kan oppstå når kunst realiseres i offentlige bygg og steder? Kunst i offentlige rom møter et bredt og variert publikum, og ofte andre segmenter enn besøkende til museer, gallerier og lignende kunstinstitusjoner. Dette vil kunne reflekteres i produksjon, formidling og forvaltning av den offentlige kunsten. Kunstnere vil møte andre arbeidsforhold og krav når de utfører denne type oppdrag. Dette er kun noen eksempler på perspektiver som kan belyses i masteroppgaver.

Krav til studenten/søker:

- Søker må legge ved dokumentert opptak til relevante MA-studium som kunsthistorie, estetikk, kunstteori, konservering, formidling, kuratering, arkitektur, duodji, og planlegging.
- Studenten må skrive masteroppgave som er relevant for fagfeltet kunst i offentlige rom. Det kan være tema og problemstillinger som omfatter kunst som befinner seg i offentlige rom eller kunst som angår det offentlige rom, men det er ikke krav om at studenten skriver om KORO-prosjekter.
- Studenten skal være tatt opp på et MA-program som omfatter å skrive en MA-oppgave på minimum 30 studiepoeng. Studentene kan ikke ha levert MA-oppgave på tidspunktet stipendet mottas.

Ellers er det også ønskelig at kandidatene:

Legger ved anbefaling fra veileder eller annen fagperson.

Det er ønskelig at mottakere av stipendene leverer en fagartikkel eller et kort intervju for KOROs nettsider etter at oppgaven er levert og godkjent. Dette avtales i hvert enkelt tilfelle.

KORO tilbyr

- Fire stipender på 60 000 kroner.
- Tilgang til KOROs arkiv og kildemateriale etter nærmere avtale. Vi gjør oppmerksom på at arkiv og kildemateriale hovedsakelig er på norsk/andre skandinaviske språk.
- Mulighet til rådgivning og samtaler med relevante fagpersoner fra kunstseksjonen, kunstforvaltning eller seksjon for formidlingsseksjonen i KORO.
- Etter avtale med og initiativ fra utdanningsinstitusjon kan det være aktuelt at KORO kan bidra med en biveilederfunksjon.

Alle søknader som oppfyller ovennevnte kriterier, vil bli vurdert.

Bedømmelsen foretas av et utvalg bestående av tre fagpersoner i KORO, samt representant(-er) fra relevante utdanningsinstitusjoner.

Søknad med beskrivelse av oppgave (maks 1 A4-side), dokumentasjon av opptak til MA-studium, og evt. anbefalingsbrev sendes til **KORO innen 10. mai 2025**, på epost merket «**Masterstipend**» til post@koro.no

For nærmere spørsmål om stipendet eller søknad, kontakt seniorkurator i KORO Trude Schjelderup Iversen: ti@koro.no

Om KORO (Kunst i offentlige rom)

KORO produserer og finansierer kunst i offentlige rom over hele Norge og ved norske konsulater og ambassader i utlandet. Vi forvalter og formidler en stor samling av kunstverk over hele landet som er kjennetegnet av at verkene alltid er tilgjengelige for publikum. I tillegg har KORO oppgaver som nasjonalt kunnskapssenter innenfor eget fagfelt.

KOROS kulturpolitiske oppdrag er å sikre at flest mulig møter et mangfold av kunst av høy kvalitet i offentlige bygg og på andre offentlige steder. KOROs arbeid skal også bidra til å utvikle samtidskunsten og til å gi kunstnerne oppdrag og inntekter. Den faglige virksomheten er underlagt prinsippet om armlengdes avstand.

Ved at kunsten fra KORO befinner seg på steder hvor folk ferdes og oppholder seg, er det vår ambisjon at vi skal nå ut til alle, også de som ikke selv oppsøker gallerier og kunstmuseer. Resultatet av arbeidet skal være produksjoner som publikum, våre oppdragsgivere og aktørene i kunstfeltet ikke kan forholde seg likegyldige til. Kunsten skal være tilgjengelig for alle, men den skal ikke nødvendigvis tekkes alle. Det er i dette spenningsfeltet at kunsten viser sin betydning og at KORO bidrar til å sette en kunstfaglig dagsorden. KORO gir gjennom LOK-ordningen hvert år tilskudd til en lang rekke prosjekter i hele landet.