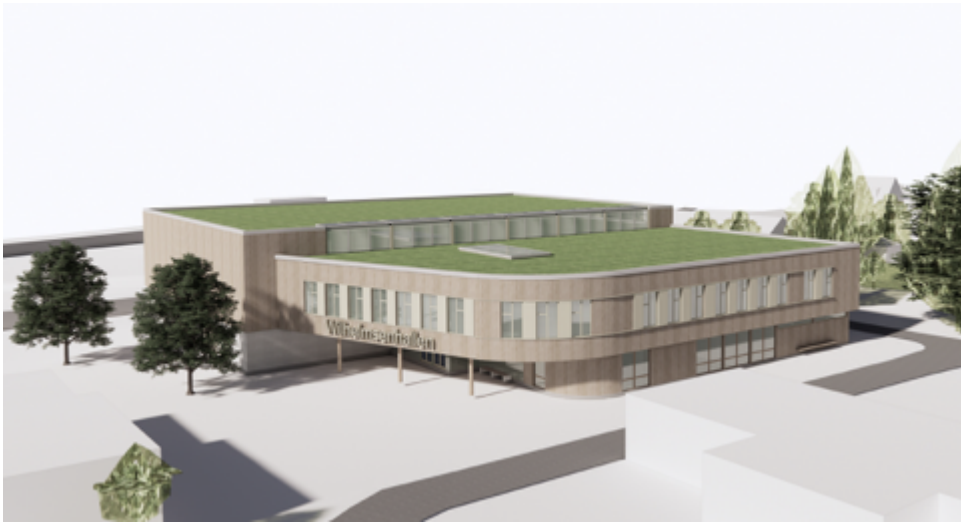


Kunstplan

Kunstplan for ny idrettshall på Borgheim: Wilhelmsenhallen



Kunstutvalgets mandat:

Kunstnerisk prosjektleder/kunstkonsulent: Cecilie Nagel Bergheim

Prosjektleder Færder kommune: Eivind Halvorsen

Ansvarlig arkitekt: Gro Krüger, Asplan Via

Færder kommune, virksomhet kultur og frivillighet: Vigdis Martin og Tore Birkeland

Færder kommune, virksomhet kultur og frivillighet, Nøtterøy idrettsråd: Magnus Halvorsen

Brukerrepresentant: Pål Engseth, rektor, Borgheim ungdomsskole;

Brukerrepresentant: Arild Nordahl Johnsom, rektor, Nøtterøy VGS

I tillegg skal elever fra elevrådene ved Nøtterøy vgs og Borgheim ungdomsskole involveres i prosessen. Det samme gjelder ungdomsrådet i Færder.

Kunstutvalget fungerer som en jury og alle har stemmerett.



Beskrivelse av bygget:

Færder kommune har igangsatt planlegging av ny flerbrukshall på Borgheim på Nøtterøy. Asplan Viak AS har fått oppdraget med å utarbeide skisseprosjektet for anlegget.

Flerbrukshallen blir etter planen et toetasjes bygg med idrettshall, klubblokaler, møterom, tre musikkrom og garderobes i 1. etasje, og to aktivitetssaler, sosialt rom, kiosk og tribune til idrettshallen i 2. etasje.

På dagtid skal hallens fasiliteter brukes til kroppsøving og musikkundervisning for elever ved Borgheim ungdomsskole og Nøtterøy videregående skole. I tillegg er det ønskelig å kunne gjennomføre arrangementer som Den kulturelle skolesekken i idrettshallen, samt diverse arrangementer i regi av skolene.

Utenfor skoletid og i helger skal flerbrukshallen kunne leies ut til frivillige organisasjoner innen forskjellige idretter for trening, kamper og cuper, og til private treningsgrupper. I tillegg skal frivillige organisasjoner kunne ha egne arrangementer i idrettshallen.

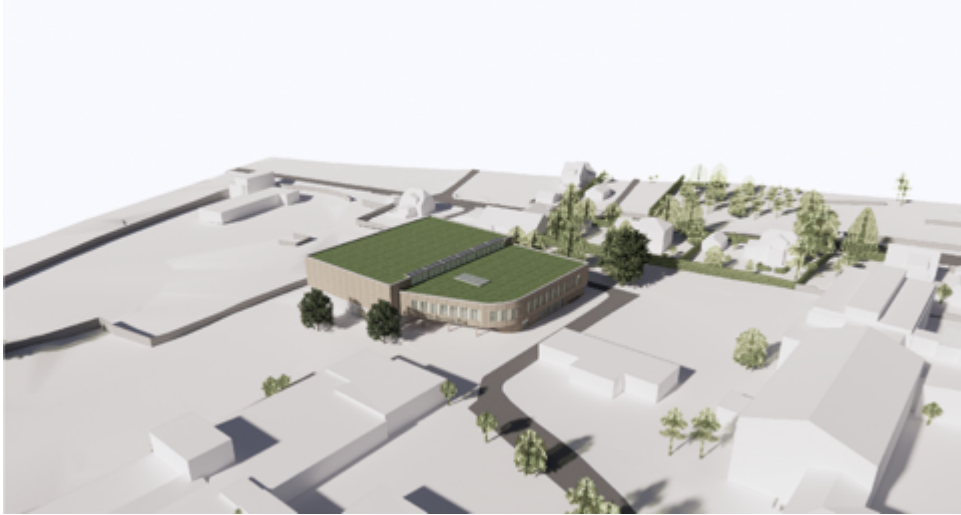
I byggets første etasje ligger inngangspartiet med direkte adgang til garderobes og idrettshall med tribuner, samt trapp opp til annen etasje.

I byggets annen etasje blir det et åpent rom ved trappeoppgangen med overlys, med en balkongløsning som gir sikt ned til 1. etasje. Her kan det bli en mulighet for en kunstner med et samarbeid med arkitekt og bygg for å tilføre et kunstverk i samspill med den åpne gulvløsningen.

Fra det åpne rommet blir det adgang til et sosialt rom, gang, musikkrom, og aktivitetssal som alle ligger med utsikt mot Nøtterøy videregående og Borgheim ungdomsskole som er nærmeste naboer til bygget. Her har man også direkte tilgang til flerbrukshallen via øvre tribune.

Arealene for de to etasjene er BTA i 1. etasje: 2 141,6 m², og BTA i 2. etasje: 1 146,6 m².

Innenfor prosjektets rammer er det forsøkt å legge til rette for en arkitektur med gode romforløp, intuitivt bevegelsesmønster, enkel drift og visuelle og romlige kvaliteter i rommenes transparens og plassering i forhold til hverandre. Utstrakt bruk av trematerialer utredes som særlig viktig i et klimagass regnskap.



Beskrivelse av landskap:

Det planlagte uteområdet vil være et hyggelig velkomstområde med plass for store grupper med mennesker. Ved inngangspartiet er det planlagt en adkomstvei med snuplass, samt en mulighet for avsetning av passasjerer dimensjonert for 8-10 biler. Forplassen skal være trafikkfri med en trygg gangsgang mellom skolene og idrettshallen.

Mellom hall og skole er det lagt til rette for en god vegetasjonsbuffer. Det planlegges å beplante uteområdet med vegetasjon som et virkemiddel for å dempe og bryte opp hallens bygningsvolum. Bygget ligger med direkte adgang til skolegård, med gangsti i umiddelbar nærhet samt en større gresslette.

Kunstprosjektets mål:

Gjennom å tilføre bygningen ulike kunstverk som vil komplementere til og samhandle med byggets arkitektur, samt landskapet rundt, vil brukeropplevelsen av bygget løftes. Kunst som skaper rom for refleksjon, samhold, og kan øke brukeropplevelsen i sosiale rom er prioritert.

Kunstutvalget ønsker robust kunst av varige materialer med minimalt vedlikehold, det er ønskelig med et ungt og vitalt uttrykk som appellerer til brukerne av stedet.

Utlysning:

For å nå ut til flere kunstnere og kunne øke muligheten for et mangfold i kunstneriske uttrykk utlyses oppdraget gjennom åpen prekvalifisering til direkte oppdrag. Kunstnere kan sende inn enkle skisseforslag, eksempler fra tidligere arbeider, eller relevante arbeider fra portfolio.

Det forventes ikke godt gjennomarbeidede skisseforslag da dette er en åpen prekvalifisering.

Formålet med prekvalifiseringen er å finne kandidater til direkte oppdrag.

I utlysningen er det forslag fra mandatet om å tilby et åpent teams møte, der interesserte frivillig kan delta for mer informasjon om bygget og kunstprosjektet.

Valg av område for kunst, stedsanalyse:

Det er muligheter for å tilføre kunstverk både inne og ute, noe som vil skape en samhandling mellom uterom og innerom.

Endelig valg av område for kunst vil bli avgjort i samarbeid med aktuelle kunstnere.

Midlertidige forslag til plassering av kunst:

- Foaje, 2. etasje: Åpen gulvløsning. Ved trappen i byggets annen etasje kommer man til et åpent rom med overlys, der en balkong med sikt ned til 1. etasje er under bearbeidelse. Her kan det bli en mulighet for en kunstner med et samarbeid for å tilføre et kunstverk i samspill med den åpne gulvløsningen.
- funksjonelle verk med mulighet for sitteløsninger i sosiale rom og områder.
- Vegg i gang utenfor garderobes.
- inngangsparti utendørs: mulighet i himlingen, jobbe med lys, bearbeiding av dekke, plassering av kunst på øy.
- kunst på fasaden.
- noe som inviterer til aktivitet, uteaktivitet.

Valg av kunstnere:

Kunstkonsulenten presenterer aktuelle kunstnere for kunstutvalget.

Formidlingsplan:

Endelig formidlingsplan vil bli lagt fram etter valg av kunstprosjekter.

Fremdriftsplan:

Opprettelse av kunstmandat: januar 2025

Godkjenning av kunstplan: februar 2025

Uttlysning til prekvalifisering: mars 2025

Valg av kunstnere: april 2025

Kontraktgjennomgang/eventuell befaring med kunstnere: mai 2025

Kunstnere legger fram skisseprosjekt og gjennomføringsplan til godkjenning av kunstutvalget: august 2025

Kunstnerne har møter med bruker/planlegging: september 2025

Påbegynnelse av prosjektering av verk: i forbindelse med byggestart, høst 2025

Planlagt ferdigstillelse av kunstprosjekt: i samsvar med offisiell åpning av bygget, høst 2026

Overtakelse kunstprosjekt: i samsvar med offisiell åpning av bygget, høst 2026

Sluttrapport:

Sluttrapport vil bli utarbeidet etter endelig overtakelse av kunstverk.

Forslag til budsjett:

Avsetning:	
-administrativ kostnad: Inntil 15% av kunstbudsjettet honorar kunstkonsulent (KORO satser)	lønnshonorar
Total sum kunstprosjekt	804 194,-
uforutsette utgifter (10%)	
<i>Gjenstående kunstprosjekt</i>	
Honorar kunstnere	
eks. kunstner, verk innendørs, gang	
eks. kunstner, verk utendørs, inngang	
eks. kunstner, verk foaje/glassgulv	
eks. kunstner, små verk i sosiale rom	
<i>Gjenstående kunstprosjekt</i>	
Formidling, skilt og dokumentasjon	

<i>Gjenstående kunstprosjekt</i>	
-5% avgift til BKH	
<i>Gjenstående kunstprosjekt (som nedfelles i kontrakt mellom oppdragsgiver og kunstkonsulent)</i>	