

Kunstplan Lunde skole i Fredrikstad

Nybygg, ombygging, rehabilitering og oppgradering av uteområdet.

Dato: 15.aug 2024

Kunstutvalget for Lunde skole:

- Marianne Klever Næss, Leder av utvalget, og leder av Kulturutvalget i Fredrikstad kommune
- Geir Svendsen, Prosjektleder for Lunde skole i Fredrikstad kommune
- Hans-Olav Nymark, Brukerrepresentant, inspektør på Lunde skole
- Inger Anne K. Storli, Kunst- og kulturutvikler i Kulturetaten i Fredrikstad kommune
- Ingrid Økland, Kunstkonsulent i Mesén

Innhold

- 1 Om byggeprosjektet: skolebygg og uteområde
- 2 Kunstprosjekt: ønsker og målsetninger
- 3 Kunstprosjekt: plassering
- 4 Framgangsmåte og valg av kunstner
- 5 Fremdriftsplan for kunstprosjekt på Lunde skole

Vedlegg:

Illustrasjon med område for kunst markert i rødt

Forprosjektets oversiktsplan med område for kunst markert i rødt.

1 Om byggeprosjektet: skolebygg og uteområde

Lunde skole ligger på søndre Kråkerøy i Fredrikstad kommune med nærhet til både sjø og skog. Skolen har i dag ca. 200 elever og omtrent 90 av dem går på SFO. Personalet består av ca. 30 fast ansatte. Skolens visjon er "Kunnskap og trivsel i et lærende miljø".

Lunde skole ble bygget som en 1-parallell skole, men har nå to klasser på nesten hvert trinn. Skolen er derfor i en utbyggingsprosess for å utvide til en 2-parallell skole med 14 klasserom og kapasitet for ca. 300 elever. Dette omfatter både nybygg, ombygging, rehabilitering og oppgradering av uteområdet:

- Bygge nytt skolebygg C med ti klasserom, arealer til SFO, mat og helse, bibliotek, kantine med storkjøkken, stor aktivitetshall med garderober, naturfagrom, kulturarena, musikkrom med lagerarealer som imøtekommer korpset sitt behov, samt møterom og kiosk/kjøkken til idrettslaget og arealer til helsesykepleier.
- Eksisterende bygg A og B skal rehabiliteres og bygges om til å inneholde fire klasserom, arealer til kunst- og håndverksfaget, samt nye kontorarbeidsplasser for ansatte og personalrom. Disse byggene er fra 1972. Deler av byggene er rehabilitert i 2005.
- Nytt utomhusanlegg med blant annet ny skolegård.
- Eksisterende kunstgressbane skal rehabiliteres.

Byggingen av skolen skal gjennomføres i to faser.

Fase 1 er planlagt ferdig sommeren 2025:

- Nytt skolebygg C og riving av eksisterende SFO-bygg.
- Rehabilitering av kunstgressbane.
- Ombygging av parkeringsplass og ny hente- og bringesløyfe.

Fase 2 er planlagt ferdig sommeren 2026:

- Riving av eksisterende gymsal og mellombygg.
- Rehabilitering av bygg A og B.
- Nytt utomhusanlegg med blant annet ny skolegård.

Skolegården grenser til et flott naturområde med skogholt og kupert terreng, furutrær og bergknauser der barna kan leke og utforske. Her finnes en lavvo bygget i tre og en gapahuk som kan brukes både innenfor skolens åpningstid og av andre på kveldstid og i helger. Dette uteområdet er viktig for skolens identitet, for barnas utfoldelse og gir skolen spesielt gode kvaliteter.

Skolegården ligger omkranset av skolens mange bygg; nybygg C og eksisterende bygg A og B, og brukes av alle skolens elever. Skolegården vil få nye lekeapparater og nytt dekke bestående av gressarmering. En grøft med pukk skal håndtere overvann og fungere som en åpen vannrenne ved mye nedbør. Det settes av plass til utrykningsbiler ved brann, og snømåking skal håndteres innenfor skolegårdens område.

2 Kunstprosjekt: ønsker og målsetninger

Kunstutvalget ønsker et permanent kunstprosjekt med tematikk og utforming som inviterer til lek og utforskning. Skolen ønsker seg kunst som kan brukes og som ikke bare er til å se på eller ta på. Kunstverket skal være tilgjengelig og inviterende. Det er også ønskelig med et kunstprosjekt som sier noe om Lunde skoles og stedets identitet - et stedsspesifikt kunstprosjekt for skolen og stedet.

Området har en spennende historikk med steinbryting og steinuttak tilbake til 1800-tallet. På skolens eget naturområde har det tidligere vært et granittuttak, og her ligger det steinemner trolig fra 1960- og -70-tallet. Området er også rikt på funn og boplasser tilbake til steinalder, og det finnes bergkunst i form av små groper i berget i nærheten av skolen, trolig fra bronsealder eller jernalder.

Fredrikstads Kommuneplan er basert på FNs innsatsområder innenfor sosial bærekraft, økonomisk bærekraft og miljømessig bærekraft, noe Kunstutvalget ønsker at kunstprosjektet skal forholde seg til. Dette kan gjøres gjennom tematikk eller produksjon, og det kan for eksempel være spennende å utforske muligheten med en mest mulig lokal produksjon. Fredrikstad og nedre Glomma har mange industrier med spesialkompetanse innenfor ulike materialer og teknikker.

Det er viktig at kunsten er enkel å vedlikeholde. Dette kan handle om materialebestandighet, anti-tagging-middel, plassering og robusthet for ev. klipping av gress og snømåking. Det er også viktig kunsten kan oppleves hele året. Dette kan handle om lyssetting, tilgjengelighet i forhold til snø, og bruk av materialer som fungerer både i kulde og i varme.

3 Kunstprosjekt: plassering

Vi ønsker å finne en plassering der så mange som mulig kan oppleve kunsten, også utenom skoletid. Ved å plassere kunsten utendørs der mange samles, leker og oppholder seg, kan vi oppnå dette. Skolegården er det området der de fleste barna oppholder seg når de er utendørs, og vi ser for oss en plassering i grensesonen mellom skolegården og ankomsten til skolen. Samtidig ønsker

kunstutvalget å gi kunstner mest mulig frihet til selv å finne en plassering innenfor dette området, markert med rødt i vedleggene. Dette er et område som sees og brukes av mange barn, og også andre som passerer skolen på veien. Området har noe fjell i dagen. Vi ønsker også, så langt som mulig, at kunstner kan gi innspill og påvirke hvordan dekket rundt/ved kunsten skal være og om/hvordan kunsten evt. skal lyssettes, såfremt utgifter til dette kan inngå som en del av byggeprosjektet eller kunstbudsjettet som kunstner disponerer. Det er viktig at et kunstprosjekt ikke kommer i konflikt med funksjoner som overvannshåndtering, brannoppstillingsplass eller snømåking.

Kunstverk som oppleves som noe til å leke på og inviterer til lek, må forholde seg til Forskrift om sikkerhet ved lekeplassutstyr: <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/1996-07-19-703>.

Det kan også være ønskelig med et mindre kunstverk innendørs. Det er imidlertid ganske trangt innendørs, det er et komprimert bygg, og det kan være krevende å finne plass. Det er også viktig å ta hensyn til at kunst på vegg kan bli utsatt for mye slitasje, skubbing osv. dersom den er plassert der det er mange folk er samlet. Kunstutvalget har derfor ikke valgt sted innendørs for et ev. mindre verk men ønsker å se på dette i samarbeid med kunstner.

Kunstutvalget ser altså for seg *ett større* kunstprosjekt utendørs innenfor det markerte området, med mulighet for et mindre verk innendørs på et sted som finnes i samarbeid mellom kunstner og kunstutvalg.

4 Framgangsmåte og valg av kunstner

For å komme frem til et godt og særpreget kunstprosjekt, ønsker kunstutvalget å invitere til en åpen prekvalifisering der kunstnere/kunstnergrupper inviteres til å melde sin interesse for deretter å delta i en lukket konkurranse. Dette vil gi et stort tilfang av kunstnere, og man vil lettere kunne inkludere ukjente og mindre profilerte kunstnere. I den åpne prekvalifiseringen bes kunstnerne om å levere en CV, en kort motivasjonstekst samt bilder av eksisterende verk.

Formålet med prekvalifiseringen er å finne tre kandidater til en lukket honorert idé/skisse konkurranse, og gi hele oppdraget til én av disse. Kunstutvalget vil også kunne velge kunstnere/kunstnergrupper utenfor søkermassen til å delta i den lukkede konkurransen.

Den åpne prekvalifiseringen distribueres etter følgende plan:

- 1) Fredrikstad kommune legger den på sine nettsider og deler den i sosiale medier.
- 2) Østfold kunstsenter (ØKS) distribuerer den på:
 - KOROs nettside
 - ØKS nettside
 - ØKS facebook
 - ØKS nyhetsbrev
 - Facebook gruppe: søknadsfrister for kunstnere
 - Facebook gruppe: jobb for kunstnere
- 3) Kunstkonsulenten sender den til:
 - Kunstsentrene i Norge
 - Norske Kunsthåndverkere
 - Norsk Billedhoggerforening
 - Norske Billedkunstnere

5 Fremdriftsplan for kunstprosjekt på Lunde skole

- 15.aug 2024: godkjent kunstplan av Kunstutvalget
- 15.aug 2024: distribuering åpen prekvalifisering i henhold til planen
- 16.sept 2024: innleveringsfrist åpen prekvalifisering
- Innenfor 14.okt - 1. nov 2024: oppstart konkurranse med tre kunstnere/kunstnergrupper, befarings på Lunde skole i Fredrikstad
Dato avklares nærmere
- Innenfor 13.jan - 31.jan 2025: innlevering forslag fra tre kunstnere i konkurranse
Dato avklares nærmere
- Innen 1. mars 2025: kåre en vinner blant tre kunstnere/kunstnergrupper
- Innen 1.mai 2025: inngå kontrakt med kunstner/ kunstnergruppe
- Innen 1. aug. 2026: kunstverk ferdig montert
- Ca 15.aug 2026: skolestart, skolen skal stå ferdig (både utendørs og innendørs)
Åpning av kunstverk