

# Ti skisseforslag til nytt nasjonalt minnested etter 22. juli

K  
O  
R  
O



Arkivbilde av Høyblokka.  
Foto: Norsk Teknisk Museum

Torsdag 6. juni 2024  
kl. 9:00–16:00  
Nasjonalmuseet, Oslo

Til konkurransen om å lage det nasjonale minnestedet etter 22. juli, mottok KORO (Kunst i offentlige rom) 220 søknader. I desember 2023 valgte juryen ti deltagere, som idag skal presentere sine skisseforslag til nytt minnested i regjeringskvartalet.

Presentasjonene strømmes på [koro.no](https://koro.no), og forslag og presentasjoner vil bli tilgjengelige på KOROS nettsideri etterkant.

Seminaret inngår i serien *Memorials and Society: forventninger, forhandlinger og kunstneriske bearbeidelser (2023–2025)*.

09:00: Velkommen ved Sigurd Sverdrup Sandmo, direktør i KORO, og Mari Magnus, prosjektleder i KORO

09:10: *Ti kunstneriske bidrag til minnebearbeidingen etter 22. juli* ved Trude Schjelderup Iversen, seniorkurator i KORO

09:25: Presentasjon av skisseforslag



Billedkunstner A K Dolven (f. 1953) har i løpet av sin lange, internasjonale karriere utført flere offentlige verk. Arkitekt Cathrine Vigander (f. 1967) er partner i arkitektkontoret Element. Sammen står de blant annet bak *Untuned Bell* på Rådhuskaia i Oslo.



Røstad+Khourys tverrfaglige arbeidsmetode bygger bro mellom kunst, arkitektur og artistic reserach. Gjennom samarbeidet ønsker kunstner Merete Røstad (f. 1975) og kunstner/arkitekt Jad El Khoury (f. 1988) å styrke den samfunnsmessige betydningen av kunst i offentlig rom.

10:15: Pause

10:35: Presentasjon av skisseforslag



Billedkunstner Matias Faldbakken (f. 1973) representerte Norge på Veneziabiennalen i 2005, og har utført store offentlige kunstoppdrag for blant annet Nasjonale turistveier (Rondane), Parc de Tuileries i Paris og The Bass Museum i Miami. Han er også en prisbelønt forfatter.



Billedkunstner Marianne Heier (f. 1969) tar ofte utgangspunkt i spørsmål knyttet til ressursfordeling, maktdistribusjon og demokrati. Hun har tidligere produsert offentlige kunstverk for KORO, Nasjonale Turistveger og Radar, og var i 2012 festspillutstiller i Bergen.



Arkitekt Henning Sunde (f. 1977) er kreativ leder og grunnlegger av Rodeo arkitekter. Billedkunstner Hanne Tyrmi (f. 1954) er kjent for sine monumentale, skulpturelle installasjoner. Landskapsarkitekt Rainer Stange (f. 1964) er grunnlegger av arkitektkontoret Bokemo.

11:50: Lunsj

12:45: Presentasjon av skisseforslag



Billedkunstner Anna Daniell (f. 1978) har de siste 20 årene jobbet med skulpturens potensiale og funksjon gjennom utforskning av nye produksjons- og visningskontekster. Hun har laget flere permanente kunstverk, blant annet til Oslo Rådhus.



Arkitektene Beate Hølmebakk (f. 1963) og Per Tamsen (f. 1967) har drevet arkitektkontoret Manthey Kula siden 2004. De har blant annet utformet det nasjonale minnestedet på Utøyakaia i samarbeid med den belgiske landskapsarkitekten Bas Smets.



New Dehli-baserte Raqs Media Collective består av Jeebesh Bagchi (f.1965), Monica Narula (f. 1969) og Shuddhabrata Sengupta (f. 1968). I tre tiår har de jobbet internasjonalt som kunstnere og kuratorer, med offentlige verk til Goethe University (DE) og Yorkshire Sculpture Park (UK).

14:00: Pause

14:20: Presentasjon av skisseforslag



Sumayya Vally (f. 1990) er grunnlegger av kontoret Counterspace, og den yngste arkitekten som har formgitt Serpentine Pavilion i London. Kunstner og teoretiker Suzanne Lacy (f. 1945) regnes som en pioner innenfor sosialt engasjert og offentlig performancekunst.



Arkitekt Kjetil Trædal Thorsen (f. 1958) er medgrunnlegger av Snøhetta. Kunstner Jorunn Sannes (f. 1960) har bidratt med offentlige kunstverk i flere av arkitektkontorets profilerte prosjekter, inkludert operataket i Oslo og fasaden på biblioteket i Alexandria.

15:15: Avslutning v/juryleder Marianne Borgen

*Ordstyrer: Nina Frang Høyum, kommunikasjonssjef i KORO*

I løpet av sommeren vil juryen vurdere hvilke grep, konsept eller forslag til utforming de har mest tro på som løsning på oppdraget.

I september vil tre deltakere inviteres til å videreutvikle og konkretisere prosjektene sine.

I mars 2025 vil juryen kåre et vinnerforslag.

Juryen består av:

Marianne Borgen (juryleder), Regitze Schäffer Botnen, Nora Ceciliedatter Nerdrum, Fabian Wahl Sandvold, Camille Norment, Ingeborg Hjort, Mohamed Abdi, Trude Schjelderup Iversen, Mathias Danbolt, Øystein Rø og Lena Fahre

---

Kontakt:

Mari Magnus, prosjektleder:  
mm@koro.no / 41 46 28 49

Trude Schjelderup Iversen, seniorkurator:  
ti@koro.no / 41 66 44 04

André Gali, kurator formidling/ kommunikasjon:  
ag@koro.no / 97 59 17 04

Nina Frang Høyum, kommunikasjonssjef:  
nfh@koro.no / 48 03 48 52

Les mer om arbeidet med nasjonalt minneste på  
koro.no/minneste22juli

K  
O  
R  
O