

# Masterstipend fra KORO 2024

KORO ønsker å stimulere til økt forskning på relevante problemstillinger knyttet til realisering av kunst i det offentlige rom. Som offentlige rom regnes andre arenaer enn museer, gallerier og kunstinstitusjoner, som for eksempel inne- og/eller uterom i offentlige bygninger eller på offentlige steder.

**KORO utlyser fire masterstipend, hver på 50 000 kroner.**

## Forventning til kandidaten

- Dokumentert opptak på relevante MA-studium; kunsthistorie, estetikk, kunstteori, konservering, formidling, kuratering, arkitektur, duodji, og urbanisme/byplanlegging.
- Kandidatene må skrive masteroppgave om tema og problemstillinger som er relevante for fagfeltet og som omfatter kunsten som befinner seg i det offentlige rom
- Studenten skal være tatt opp på et MA-program som omfatter å skrive en MA-oppgave på minimum 30 studiepoeng. Stipendmottakere kan ikke ha avlevert MA-oppgave på tidspunktet stipendet mottas.

## Ellers er det ønskelig at kandidatene:

- Legger ved anbefaling fra veileder eller annen fagperson.
- Behersker/forstår norsk språk pga. kildemateriale.

Det er ønskelig at mottakere av stipendene leverer et utdrag fra masteren som publiseres på KORO's nettsider, eller et fagintervju etter at oppgaven er levert og godkjent. Dette avtales i hvert enkelt tilfelle.

## Vi tilbyr

- Stipend på 50 000 kroner utbetalt i to omganger. Første halvdel utbetales når kandidatene er utpekt, andre halvdel når MA-oppgave er innlevert og godkjent ved kandidatens lærested.
- Tilgang til KORO's arkiv.
- Mulighet til rådgivning og samtaler med relevante fagpersoner i KORO. Etter avtale med og initiativ fra læreinstitusjon kan det være aktuelt at KORO bidrar med en biveilederfunksjon.

Alle søknader som oppfyller ovennevnte kriterier, vil bli vurdert.

Bedømmelsen foretas ved et utvalg bestående av tre fagpersoner i KORO, samt representanter(-er) fra relevante utdanningsinstitusjoner.

Søknad med beskrivelse av oppgave (maks 1 A4-side), dokumentasjon av opptak til MA-studium, og eventuelt anbefalingsbrev sendes til KORO innen **16. mai 2024**, på e-post merket «Masterstipend» til [post@koro.no](mailto:post@koro.no)

For nærmere spørsmål, kontakt seniorkurator i KORO Trude Schjelderup Iversen på [ti@koro.no](mailto:ti@koro.no)

## **Om KORO**

KORO produserer og finansierer kunst i offentlige rom over hele Norge og ved norske konsulater og ambassader i utlandet. Vi forvalter og formidler en stor samling av kunstverk over hele landet som er kjennetegnet av at verkene alltid er tilgjengelige for publikum. I tillegg har KORO oppgaver som nasjonalt kunnskapscenter innenfor eget fagfelt.

KOROS kulturpolitiske oppdrag er å sikre at flest mulig møter et mangfold av kunst av høy kvalitet i offentlige bygg og på andre offentlige steder. KOROs arbeid skal også bidra til å utvikle samtidskunsten og til å gi kunstnerne oppdrag og inntekter. Den faglige virksomheten er underlagt prinsippet om armlengdes avstand.

Ved at kunsten fra KORO befinner seg på steder hvor folk ferdes og oppholder seg, er det vår ambisjon at vi skal nå ut til alle, også de som ikke selv oppsøker gallerier og kunstmuseer. Resultatet av arbeidet skal være produksjoner som publikum, våre oppdragsgivere og aktørene i kunstfeltet ikke kan forholde seg likegyldige til. Kunsten skal være tilgjengelig for alle, men den skal ikke nødvendigvis tekkes alle. Det er i dette spenningsfeltet at kunsten viser sin betydning og at KORO bidrar til å sette en kunstfaglig dagsorden. KORO gir hvert år tilskudd til en lang rekke prosjekter i hele landet.