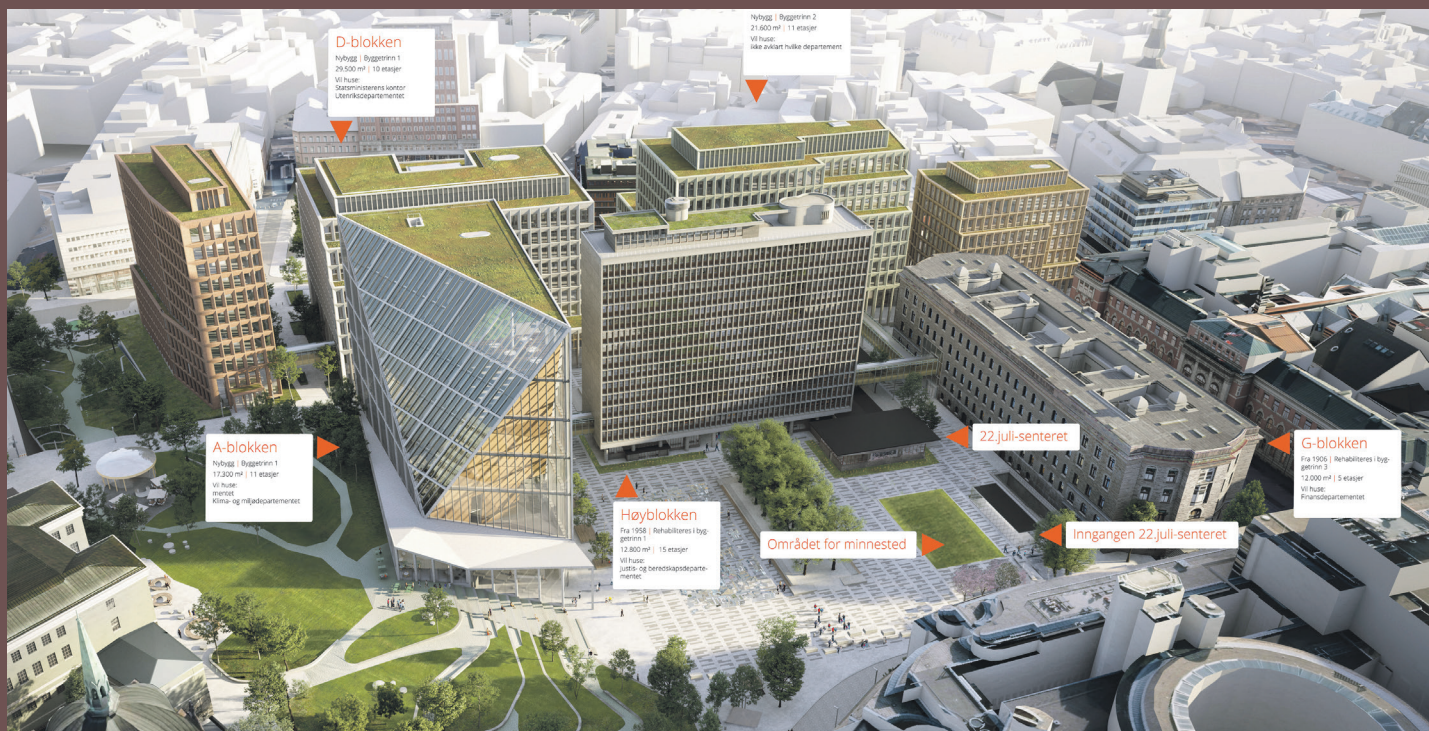


Invitasjon til åpen prekvalifisering

Nasjonalt minnested etter 22. juli

KORO inviterer kunstnere og arkitekter til å delta i en åpen prekvalifisering om å utforme et permanent, nasjonalt minnested etter 22. juli 2011.

Søknadsfrist er 01.11.2023



Minnestedet skal ligge foran Høyblokka på Johan Nygaardsvolds plass, til høyre for Lindealleen og ved siden av inngangen til 22. juli-senteret. Illustrasjon: Statsbygg/Team Urbis/Nordic Office of Architecture.

KORO har fått i oppdrag fra Kommunal- og distriktsdepartementet (KDD) å utvikle et forprosjekt for permanent nasjonalt minnested med sikte på å etablere dette i regjeringskvartalet.

Oppdraget skal gjennomføres som en åpen prekvalifisering og påfølgende lukket konkurranse i to trinn. Det inviteres nå til den åpne prekvalifiseringen, med søknadsfrist 1.11.2023.

Det vil velges ut inntil 10 deltagere til den lukkede konkurransen. Deltagere kan være enkeltpersoner eller grupper. Konkurransfasen vil foregå fra januar 2024 til våren 2025. Deltagere som inviteres til å delta i den lukkede konkurransen skal utvikle et forslag til et permanent minnested på Johan Nygaardsvold plass, ved siden av den nye inngangspaviljongen til 22. juli-senteret.

Terrorangrepet 22. juli berørte oss alle som nasjon, og mange er direkte berørte som overlevende eller etterlatte etter angrepene i regjeringskvartalet og på Utøya. Det nasjonale minnestedet skal bli et betydningsfullt sted å samles, minnes og reflektere for oss som samfunn, for alle berørte, og for de som mistet sine nære.

Minnestedet vil ha en åstedsdimensjon; være direkte koblet til terrorangrepene og håndtere en traumatisk historie. Samtidig blir minnestedet en integrert del av det gjenoppbygde regjeringskvartalet der ansatte hver dag forvalter demokratiske funksjoner.

Minnestedet skal ha høy kvalitet og kunstnerisk integritet. Kunstnere, arkitekter og formgivere har en særegen sensibilitet som er verdifull i arbeidet med minneforvaltning, og konkurransen skal legge til rette for et mangfold av kunstneriske ideer.

KOROs arbeidsform vil i dette oppdraget baseres på forankring og medvirkning, med særlige ambisjoner om åpenhet og kunnskapsdeling.

Søkere som vil delta i åpen prekvalifisering bør sette deg godt inn i denne invitasjonen: både informasjon om prekvalifiseringen, hva du må levere nå for å delta og informasjon om den påfølgende konkurransen.

I denne invitasjonen gis kun en kort beskrivelser, og søkere anbefales å også sette seg inn i følgende dokumenter for å forstå oppdragets omfang og kompleksitet:

- [prosjektets hjemmeside](#)
- [program for forprosjekt](#)

De 10 deltagerne som inviteres til konkurransen vil få et detaljert konkurransegrunnlag.

Informasjon om prekvalifisering

Kvalifikasjonskrav:

Oppgaven med å utforme et minnested etter 22. juli er en kompleks oppgave som kan løses i samarbeid med ulike fagområder. Man kan delta som enkeltperson eller sette sammen en gruppe på inntil 3 personer. Grupper må oppgi én hovedsøker. KORO vil engasjere relevante fagrådgivere innenfor fagene arkitektur, landskapsarkitektur, relevante ingeniørfag, minnefag og eventuelt andre relevante fagområder for å bistå konkurransedeltagere i videreutvikling.

Følgende kvalifikasjonskrav gjelder:

- > Hovedsøker må ha formell kunstfaglig eller arkitekturfaglig kompetanse i form av utdanning, eller tilstrekkelig relevant praksis.

Dette dokumenteres gjennom CV og portefolio/refranseprosjekter.

- > Hovedsøker må beherske norsk eller engelsk. Besvarelser må leveres på norsk, engelsk, svensk eller dansk.

Deltagere må ha mulighet til å følge konkurransens milepæler. Legg spesielt merke til obligatorisk oppstartsseminar 10-12. januar 2024.

Hva skal leveres nå?

Søknad om prekvalifisering skal fylles ut [elektronisk](#) og inneholde:

1. Motivasjonsbrev: beskriv din interesse og egnethet for oppgaven.

Teksten skal være på maks 1 side/ 4000 tegn.

2. Beskrivelse av kompetanse.

Dersom dere er en gruppe, skal sammensetningen begrunnes. Teksten skal være på maks 2000 tegn.

Det skal også leveres CV.

(Dersom dere har satt sammen en gruppe skal kompetanse hos samtlige leveres).

3. Utvalgte, referanseprosjekter (maks 3 per deltager) og en kort begrunnelse av prosjektenes relevans for oppdraget. Hva som anses som relevante referanseprosjekter kan fortolkes i vid forstand.

Referanseprosjekter skal oppgis samlet i en pdf, og størrelse på vedlegg må ikke overstige totalt 12 MB.

NB: Det skal ikke leveres noe skissemateriale eller forslag til utforming nå.

Vurderingskriterier og evaluering

For å bli vurdert må deltagere ha fylt ut [det elektroniske søknadsskjemaet](#) innen fristen 1.11.2023, kl. 13.

Etter fristen vil KORO vurdere innkomne søknader.

KORO har mulighet, men ikke plikt til å etterspørre mangelfull dokumentasjon, og kan benytte ekstern fagbistand til å gjennomgå søknader.

KORO har mulighet til å innkalle kandidater til en samtale eller intervju.

I vurdering av innsendte søknader om prekvalifisering, og de 3 leveransene over, vil følgende vektlegges:

I vurdering av innsendte søknader om prekvalifisering, og de 3 leveransene over, vil følgende vektlegges:

- > Motivasjonsbrev som viser egnethet, og reflekterer forståelse for oppdragets egenart.
- > Relevant kompetanse og/eller erfaring. Dersom søkere er en gruppe, vurderes denne samlet.

KORO ønsker variasjon og aldersspenn blant konkurransedeltagere, og vil etterstrebe at både nyutdannede og erfarne aktører kvalifiseres.

-> Overføringsverdi og relevans i oppgitte referanseprosjekter.

Det er ingen forutsetning å ha erfaring med minnesteder, men å kunne vise til konseptuelle grep der det er jobbet nært, stedspesifikt, sensitivt eller med involvering og medvirkning.

KORO vil legge fram en innstilling med forslag til konkurransedeltagere for jury. Den endelige beslutningen om prekvalifisering tas av juryen.

KORO kan invitere inntil 3 kandidater (av de 10 deltagerne) uavhengig av denne prekvalifiseringen.

Resultatet av prekvalifiseringen vil bli publisert på [KOROs hjemmeside](#).

Kun de som blir prekvalifisert vil få direkte svar fra KORO.

Informasjon om lukket konkurranse

Den lukkede konkurransen vil foregå i to trinn:

Konkurransens første trinn har til hensikt å utforske mulighetsrommet for hva et meningsfullt minnested i dag kan være, og få fram ulike uttrykk og relevante, gode forslag.

KOROs ønske er at *alle* de 10 skisseforslagene kan betraktes som meningsfulle kunstneriske ytringer og forslag til svar på hva et minnested av vår tid kan være, og dermed sees på som verdifulle bidrag til den offentlige samtalen og forvaltningen av minnet om 22. juli.

De 10 skisseforslagene skal presenteres for offentligheten, og forslagene vil bli diskutert og drøftet før beslutninger tas.

Konkurransetrinn 1

Honorar:

De 10 deltagerne i konkurransens trinn 1, honoreres med 90 000 kr hver. Honoraret er fast uavhengig av om det er en enkelt person eller gruppe. Reise og opphold til obligatoriske samlinger dekkes. Dersom deltageren er en gruppe, dekkes reise og opphold for én person per gruppe.

Leveranser i trinn 1

-> Deltagelse på obligatorisk oppstartsamling.

Samlingen foregår over 3 dager (10-12.jan. 2024) med befaring til regjeringskvartalet, 22. juli- senteret, Utøya og møte med aktuelle parter.

-> ▪ Innlevering av forenklet skissemateriale (frist 30.5.24).

Materialet skal være begrenset, men må inneholde illustrasjoner og tekst egnet til å formidle idè og konsept. I tillegg til innlevert materiale vil juryen vektlegge den muntlige presentasjonen (se neste punkt). KORO har rett til å bruke det innleverte materialet (tekst og illustrasjoner) i publikasjoner.

-> Muntlig presentasjon for jury (4. eller 5. juni 2024)

-> Muntlig presentasjon for offentligheten (6. juni 2024)

Arrangementet vil bli strømmet og opptak gjøres tilgjengelig for allmennheten.

Av de 10 forslagene velger juryen ut 3 forslag som går videre til konkurransens trinn 2.

Konkurransens andre trinn har til hensikt å videreutvikle de 3 mest aktuelle forslagene til et nivå tilsvarende skisseprosjekt. Videreutviklingen vil være basert på innspill fra jury, samt relevante brukermiljøer og fagmiljøer.

Hensyn eller fysiske forutsetninger kan medføre behov for endringer av forslagene underveis.

Konkurransetrinn 2

Honorar:

De 3 deltagerne i konkurransens trinn 2, honoreres med 100 000 kr hver. Honoraret er fast uavhengig av om det er en enkelt person eller gruppe. Reise og opphold til obligatoriske samlinger dekkes. Dersom deltageren er en gruppe, dekkes reise og opphold for én person per gruppe.

Leveranser i trinn 2

- > Deltagelse på møter med kurator og fagstøtte
- > Deltagelse i samhandlingsmøter med relevante miljøer: berørte, brukere og fag (herunder Statsbygg)
- > Innlevering av videreutviklet forslag

Materialet skal bestå av både tekst og illustrasjoner, tilstrekkelig til å kommunisere skisseprosjektet.

(Modell kan leveres, men det er ikke et krav.)

Det skal vedlegges forslag til budsjett og realiseringsplan. Disse kan utarbeides med bistand fra relevante fag.

Forslaget bør kunne realiseres innenfor den økonomiske rammen som er satt.

- > Muntlig presentasjon for jury

Om gjennomføring og bygging

Når forprosjektet er levert vil Kommunal- og distriktsdepartementet beslutte modell for gjennomføring og bygging.

KORO har til hensikt og inngå kontrakt om videreutvikling med konkurransens vinner.

Det kan bli aktuelt at Statsbygg står som byggherre, men dette avhenger av minnestedets utforming. Det kan også bli aktuelt at KORO gjennomfører og at kunster står som totalleverandør.

Framdriften og plan for gjennomføring skal vurderes i konkurransens trinn 2, og vil utarbeides i tett samarbeid med konkurransens vinner.

Det er ikke stilt noen krav om åpningsdato, eller tidspunkt for ferdigstillelse.

Det er satt en foreløpig økonomisk ramme på 50 millioner kroner for gjennomføringsfasen, altså byggingen av minnestedet. Rammen vil gjelde for alle kostnader herunder detaljprosjektering, honorarer, rigg, drift, administrasjon og alt av byggekostnader. Det skal utarbeides budsjett til de 3 videreutviklede forslagene.

Forprosjektet (basert på vinnerforslaget) skal utarbeides med detaljert budsjett, og må være mulig å realisere innenfor rammen på 50 millioner kroner.



Det permanente minnesteedet skal ligge på Johan Nygaardsvolds plass, rett ved inngangspaviljongen til 22. juli-senteret. Illustrasjon: Statsbygg/team Urbis

Milepæler for konkurransen og oppdraget

Åpen prekvalifisering

1. november 2023

Frist for påmelding til åpen prekvalifisering

15. desember 2023

Kunngjøring om prekvalifisering, og invitasjon til lukket konkurranse

Konkurranse trinn 1 10 deltagere

Januar 2024

Oppstart konkurranse trinn 1
Lyttefase: Konkurransedeltagere må delta på et obligatorisk oppstartsseminar med befaringer, presentasjoner og dialog i uke 2, (10-12. januar).

Januar - mai 2024

Skissefase

30. mai 2024

Frist innlevering av skisseforslag

4.-5. juni 2024

Presentasjon av skisseforslag for jury

6. juni 2024

Presentasjon av skisseforslag på åpent arrangement

30. august 2024

Offentliggjøring av deltagere til konkurranse trinn 2

Konkurranse trinn 2 3 deltagere

2. september 2024

Oppstart konkurranse trinn 2
Møte med jury

september - desember 2024

Videreutviklings- og samspillsfase
- møte med jury
- møter med brukermiljøer
- samarbeid med Statsbygg og rådgivere

15. januar 2025

Frist innlevering av videreutviklede forslag

17. januar 2025

Presentasjon av forslag for jury

1. mars 2025

Offentliggjøring av vinnerforlag

Forprosjekt- fase

mars - medio juni 2025

Videreutvikling fram til forprosjekt

medio juni 2025

Oversendelse av forprosjekt til KDD

Jury

Juryen er oppnevnt av KOROs direktør etter at mandat og sammensetning er drøftet med Kommunal- og distriktsdepartementet. Juryen vil følge konkurransen fra prekvalifisering, gjennom siling av bidrag, til kåring av vinner. Juryen består av følgende personer:

Navn	Født	
Marianne Borgen (juryleder)	1951	Tiltrer juryen etter at hun går av som ordfører i Oslo
Mohamed Abdi	1986	Lærer og skribent
Regitze Schäffer Botnen	1994	Sentralstyremedlem i Støttegruppen for 22. juli
Mathias Danbolt	1983	Professor ved Københavns universitet
Hege Maria Eriksson	1969	Direktør i Statsbygg
Lena Fahre	1968	Direktør for 22. juli-senteret
Ingeborg Hjorth	1977	Faglig leder på Falstadsenteret
Trude Schjelderup Iversen	1974	Seniorkurator i KORO
Nora Ceciliedatter Nerdrum	1978	Seksjonsleder/kurator i KORO
Camille Norment	1970	Kunstner
Fabian Wahl Sandvold	2000	Sentralstyremedlem i AUF

Organisering

Oppdraget er organisert internt i KORO med en kjernegruppe med kompetanse innenfor områdene prosjektledelse, kuratering og kunstproduksjon, arkitektur, formidling og kommunikasjon.

Kjernegruppen består av:

Prosjektleder: Mari Magnus, mm@koro.no

Kurator: Trude Schjelderup Iversen, ti@koro.no

Formidling: André Gali, ag@koro.no

I tillegg har KORO interne ressurser som fagfeller, forvaltningskompetanse og en intern styringsgruppe bestående av ledere for kunstseksjon, formidling og kommunikasjon samt direktør.

Statsbygg og 22. juli-senteret vil involveres tett gjennom hele prosjektet og er begge representert i juryen.

Prosjektleder Mari Magnus vil være juryens sekretær.

Søknadsfrist

01.11.2023

Nyttige lenker:

-> [prosjektside](#)

-> [søknadskjema](#)

For spørsmål om oppdraget, kontakt:

Mari Magnus (prosjektleder): mm@koro.no

Trude Schjelderup Iversen (kurator): ti@koro.no

André Gali (formidling): ag@koro