

# Multi- directional Memorials

K  
O  
R  
O

Torsdag 21. september 2023  
kl. 9:00-13:00  
Deichman Bjørvika

Mathias Danbolt  
Jørgen Watne Frydnes  
Trude Schjelderup Iversen  
Mari Magnus  
Camille Norment  
Mechtild Widrich

Et seminar i serien *Memorials and Society: forventinger, forhandlinger og kunstneriske bearbejdelser (2023-2025)*

09.00

Velkommen ved KORO

09.10

Trude Schjelderup Iversen: *Hva lykkes et minnested med når det lykkes?*

09.40

Mechtild Widrich: *Monumental Cares*  
(via video-overføring)

10.10

Jørgen Watne Frydnes: *Hvordan minnes vi tap, hvordan forholder vi oss til sorg?*  
*Prosesser etter 22. juli*

10.40 - 11.00

Pause

11.00

Mathias Danbolt: *Vedlikeholdsarbeid: Monumenter og minnesmerker som kulturell infrastruktur*

11.30

Camille Norment

12.00

Mari Magnus: *Om KORO's oppdrag med Nasjonalt minnested - Invitasjon til åpen prekvalifisering*

## Om bidragsyterne:

Mathias Danbolt er professor i kunsthistorie ved Københavns Universitet og leder av forskningsprosjektene «The Art of Nordic Colonialism: Writing Transcultural Art Histories» (Carlsbergfonden 2019-23) og «Moving Monuments: The Material Life of Sculpture from the Danish Colonial Era» (Novo Nordisk Foundation 2022-25).

Jørgen Watne Frydnes (f. 1984) er utdannet statsviter fra Universitetet i Oslo, har en mastergrad i internasjonal politikk fra the University of York, England og 12 års erfaring fra Leger Uten Grenser. I august 2011 ble han ansatt for å lede prosessen og arbeidet med å gjenreise Utøya etter terrorangrepet 22. juli. De siste tolv årene har han som daglig leder på Utøya vært ansvarlig for personlig kontakt med flere titalls etterlatte familier og overlevende, for å finne en meningsfull fremtid for Utøya og for å hjelpe AUF tilbake. Samtidig har han ledet arbeidet med å bygge opp et unikt læringsssenter, et minnested og demokrativerksted for ungdom. Han er styremedlem i den Norske Helsingforskomitéen og medlem av den Norske Nobelkomité. Den 1. oktober tiltrer han som generalsekretær i Norsk PEN.

Trude Schjelderup Iversen er seniorkurator i KORO med ansvar for fag- og kunnskapsutvikling. Hun har arbeidet som kurator siden 2001, blant annet som daglig leder i UKS (Unge kunstneres Samfund) og som Curator in Residence ved Center for Curatorial Studies, Bard College i New York. Hun er doktorand i kunstteori ved Universitetet i Oslo, med avhandlingen *The Aesthetic Argument*. Schjelderup Iversen er initiativtaker og kurator for kunn-

skapsserien *Memorials and Society*.

Mari Magnus er prosjektleder i KORO med ansvar for nasjonalt minnested etter 22. juli i regjeringskvartalet. Hun var prosjektleder for det nasjonale minnestedet ved Utøyakaia fra 2017, fram til reguleringsplanen var vedtatt. Magnus er utdannet landskapsarkitekt og har jobbet med prosjektering, kommunal planlegging, by- og stedsutvikling, statlige byggeprosjekter, medvirkning og brukerprosesser.

Camille Norment er kunstner, musiker og komponist. Norment har ved flere anledninger samarbeidet med musikerne Håvard Skaset og Vegar Vårdal, under navnet The Camille Norment Trio. Norment var festspillutstiller i Bergen i 2023. Hun ble i 2023 tildelt the Nam June Paik Award. I 2021 ferdigstilte hun *Sekvensielt fremført lydinstallasjon basert på klangen fra DS Donaus skipsklokke* som et permanent verk i Senter for studier av Holocaust og livssynsminoriteter (HL-senteret) i Oslo.

Mechtild Widrich er professor i kunsthistorie, teori og kritikk ved the School of the Art Institute of Chicago og stipendiat ved University of Notre Dame's Center for Advanced Study. Widrich har blant annet skrevet bøkene *Performative Monuments* (2014) og *Monumental Cares* (2023). Hun har vært (med) redaktør for flere publikasjoner, blant annet; *Participation in Art and Architecture* (2015) og *Krzysztof Wodiczko, A 9/11 Memorial* (2009).