

Pressemelding



Omtrent 800 kvadratmeter av plassen foran Høyblokka ut mot Akersgata i det nye regjeringskvartalet i Oslo skal brukes til kunst. Kunstverket skal integreres langs den ene siden av den historiske lindealléen midt på plassen. Illustrasjonen viser hvordan kunstverket er tenkt utformet. Illustrasjon: Jumana Manna/Silvia Diaconu Fly-Collective AS/Team Urbis/Statsbygg

Det nye regjeringskvartalet får kunstverk i bakken!

- Symbolsk komposisjon med gjenbrukt stein fra hele landet.

Det nye regjeringskvartalet reiser seg. Nå er det bestemt at et kunstverk av steincollage - på om lag 800 kvadratmeter - skal nedfelles i bakken på Johan Nygaardsvolds plass.

Den Berlin-baserte palestinske kunstneren Jumana Manna (36 år) er valgt til å utforme kunstverket som skal bli *bygulvet* i det nye kvartalet. [Etter en lukket konkurranse med 10 inviterte kunstnere,](#) falt til slutt juryens valg på Jumana Mannas vinnerforslag, med arbeidstittelen *Substitute*.

Bygulvet på Johan Nygaardsvolds plass ut mot Akersgata blir et av de største offentlig tilgjengelige områdene for kunst i det nye regjeringskvartalet. Plassen markerer inngangen til selve området. Her skal det legges til rette for store og små offentlige begivenheter og et generelt folkeliv.

Inviterer hele landet til medskapning!

Helt sentralt i Jumana Mannas forslag er å gjenbruke stein hentet fra eksisterende bygninger, infrastruktur, rekonstruksjoner og deponier i kommuner over hele landet. Stein er donert fra blant annet fortau, broer, gjerder, murer, demninger, kraftstasjoner, fabrikker, rådhus, skoler og kirker.

De ulike steinene vil tilføre bygulvet et innslag av uregelmessighet og spontanitet, og samtidig markere et brudd mot den stramme arkitekturen og plassens utforming ellers.

- *Mitt forslag undersøker Norges materielle historie i forhold til natur og utvinning, økonomi og identitet. Gjennom verket vil jeg utforske resirkulering eller gjenbruk som en konseptuell og infrastrukturell etikk, og markere ideen om at noe må gis opp for at et kollektiv skal fortsette å leve og vokse bærekraftig sammen.*

Jumana Manna

Kunstverket er en invitasjon til alle områder av landet til å være en del av gjenoppbyggingen, re-fortellingen og re-komponeringen av regjeringskvartalet gjennom et ikke-monumentalt arbeid i bakken.

-Kulturminister Anette Trettebergstuen roser vinnerforslagets inviterende karakter!

- *Det er flott at kunsten vies så markant og synlig plass i bybildet. Dette er virkelig et verk som inviterer til bruk! Kunstverket peker på arbeidet som gjøres i regjeringskvartalet. Her utformes politikk som får konsekvenser for hver enkelt av oss. Verket peker også på at samfunnet vårt består av mange som hver og én er ulik. Jeg gleder meg til å se folk her!*

KOROs direktør Sigurd Sverdrup Sandmo har ansvaret for gjennomføringen av konkurransen og oppnevnte også juryen.

- *Jeg gratulerer Jumana Manna med oppdraget og takker juryen for godt arbeid. Mannas prosjekt viser stor forståelse for den offentligheten verket inngår i. Både selve prosessen og det ferdige resultatet vil åpne for samtaler og refleksjon om landet vi bor i, og om makt, demokrati, staten og enkeltmennesket. Jeg tror mange vil se varme og menneskelighet i dette verket. KORO ser fram til realiseringen sammen med kunstneren, Statsbygg og Agaia.*



Gjenbrukt stein fra hele landet skal bli til kunstverk i bakken på Johan Nygaardsvolds plass. Illustrasjonen viser hvordan de ulike steinene vil tilføre bygulvet et innslag av uregelmessighet og spontanitet, og samtidig markere et brudd mot den stramme arkitekturen og plassens utforming ellers.

Juryens medlemmer. Luis Callejas (arkitekt, leder av LCLA office og professor i Landskapsarkitektur ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo), A K Dolven (kunstner), Marianne Skjulhaug (Sivilarkitekt, førsteamanuensis og dekan, Fakultet for arkitektur og design, NTNU-Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet), Ihra Lill Scharning (kunstner, BPS -rådgiver i Uloba Independent Living), Elisabeth Byre, Nora C. Nerdrum og Drew Snyder (fra KORO).

Juryens innstilling

- *Substitute (Arbeidstittel) er et ambisiøst forslag som muliggjør deltakelse fra publikum over hele landet og kan skape et bredt engasjement. Det visuelle uttrykket bryter med arkitekturen og kan bidra til at området framstår inviterende, fremhever juryen blant annet i sin begrunnelse.*

Kuratorteamet for kunstprosjektet består av Ana María Bresciani, Nora C. Nerdrum og Drew Snyder. **Prosjektleder** er Elise Cosme da Silva, **co-researcher** Eystein Talleraas og **produsent** Liv Brissach. Teamet arbeider tett med Jumana Manna i utvikling og ferdigstillelse av verket.

Om kunstneren. Jumana Manna (f. 1987, USA) er oppvokst i Jerusalem, bor og arbeider i Berlin og har en sterk tilknytning til Norge. Hun er utdannet ved Kunstakademiet i Oslo. Til kunstverket *Government Quarter Study* (2014), tok Manna avstøpninger i full størrelse av søylene fra interiøret i Høyblokka. Verket var først en del av Henie Onstad Kunstsenters bredt omtalte utstilling i 2014 *Vi lever på en stjerne*, som tematiserte hendelsene i regjeringskvartalet i Oslo den 22. juli. Verket ble senere en del av utstillingen i den nordiske paviljongen under Veneziabiennalen i 2017. Jumana Manna har nylig sluppet sin nye kritikerroste film *Foragers* (2022). Filmen vises for tiden i hennes første museumsutstilling i USA, på MoMA PS1 i New York (September 2022 – April 2023). Gjennom film, skulptur eller installasjoner undersøker hun historiefortelling knyttet til makt, språk og minner.

Bygulvet skal etter planen være ferdig i 2025. Bygulvet med det integrerte kunstverket vil være klart når steinen er innhentet fra hele landet og komponert i en større helhet av Jumana Manna, i samarbeid med fagfolk fra Agaia.

Kunsten i det nye regjeringskvartalet. Jumana Mannas kunstprosjektet til bygulvet på Johan Nygaardsvolds plass er en viktig del av en større kunstplan for det nye regjeringskvartalet. Den omfatter blant annet [Outi Pieskis monumentalverk «AAhka» til Pyramiderommet i A-blokken](#). Bevaring og videreføring av eksisterende verk fra det gamle regjeringskvartalet og andre departementsbygg er også en viktig del av planen. Arbeidet med prosjektene vil pågå frem mot 2025.

KORO er ansvarlig for alle kunstprosjektene i det nye regjeringskvartalet. Det er KOROs største oppdrag noensinne.

Nyheter om kunsten i det nye regjeringskvartalet offentliggjøres fortløpende [på våre nettsider](#).

Vil du vite mer?

Spørsmål om kunstprosjektet rettes til seksjonsleder formidling og kommunikasjon Maria C. Havstam i KORO. E-post: mch@koro.no

Spørsmål om byggeprosjektet rettes til kommunikasjonsleder Pål Weiby i Statsbygg. E-post: pal.weiby@statsbygg.no