

Masterstipend fra KORO

KORO ønsker å stimulere til økt forskning på relevante problemstillinger kunsten møter når den realiseres i det offentlige rom, som i offentlige bygg og offentlige steder. Her forstås det offentlige rom som andre arenaer enn museer, galleriet og kunstinstitusjoner.

KORO utlyser fire masterstipend, hver på 50 000 kroner.

Forventning til kandidaten

- Dokumentert opptak på relevante MA-studium; som kunsthistorie, estetikk, kunstteori, konservering, formidling, kuratering, arkitektur, duodji, og planlegging.
- Kandidatene må skrive masteroppgave om tema og problemstillinger som er relevante for fagfeltet, og som omfatter kunsten som befinner seg i og beskjeftiger seg med det offentlige rom.

Ellers er det ønskelig at kandidatene:

- Legger ved anbefaling fra veileder eller annen fagperson.
- Behersker/forstår norsk språk pga. kildematerialet.

Det er ønskelig at mottakere av stipendene leverer en fagartikkel som publiseres på KOROs nettsider, eller et fagintervju etter at oppgaven er levert og godkjent. Dette avtales i hvert enkelt tilfelle.

Vi tilbyr

- Fire stipender på 50 000 kroner utbetalt i to omganger. Første halvdel når kandidatene er kåret, andre halvdel når MA-oppgave er innlevert og godkjent ved kandidatens lærested.
- Tilgang til KOROs arkiv.
- Mulighet til rådgivning og samtaler med relevante fagpersoner i KORO. Etter avtale med og initiativ fra læreinstusjon kan det være aktuelt at KORO bidrar med en biveilederfunksjon.

Alle søknader som oppfyller ovennevnte kriterier, vil bli vurdert.

Bedømmelsen foretas ved et utvalg bestående av tre fagpersoner i KORO, samt representanter(-er) fra relevante utdanningsinstitusjoner.

Søknad med beskrivelse av oppgave (maks 1 A4-side), dokumentasjon av opptak til MA-studium, og evt. anbefalingsbrev sendes til KORO innen **10. mai 2023**, på epost merket «Masterstipend» til post@koro.no

For nærmere spørsmål, kontakt seniorkurator i KORO Trude Schjelderup Iversen, på ti@koro.no

Om KORO

KORO produserer og finansierer kunst i offentlige rom over hele Norge og ved norske konsulater og ambassader i utlandet. Vi forvalter og formidler en stor samling av kunstverk over hele landet som er kjennetegnet av at verkene alltid er tilgjengelige for publikum. I tillegg har KORO oppgaver som nasjonalt kunnskapssenter innenfor eget fagfelt.

KOROS kulturpolitiske oppdrag er å sikre at flest mulig møter et mangfold av kunst av høy kvalitet i offentlige bygg og på andre offentlige steder. KOROs arbeid skal også bidra til å utvikle samtidskunsten og til å gi kunstnerne oppdrag og inntekter. Den faglige virksomheten er underlagt prinsippet om armlengdes avstand.

Ved at kunsten fra KORO befinner seg på steder hvor folk ferdes og oppholder seg, er det vår ambisjon at vi skal nå ut til alle, også de som ikke selv oppsøker gallerier og kunstmuseer. Resultatet av arbeidet skal være produksjoner som publikum, våre oppdragsgivere og aktørene i kunstfeltet ikke kan forholde seg likegyldige til. Kunsten skal være tilgjengelig for alle, men den skal ikke nødvendigvis tekkes alle. Det er i dette spenningsfeltet at kunsten viser sin betydning og at KORO bidrar til å sette en kunstfaglig dagsorden. KORO gir hvert år tilskudd til en lang rekke prosjekter i hele landet.