



Искусство, колониализм, коренное происхождение. Время истины и примирения?

Открытый конкурс и онлайн диалоги

Sámiráđđi [Союз Саамов], OCA и KORO объединились для разработки проекта, отражающего недостатки и возможности, обнаруженные в модели Комиссии по установлению истины и примирению, в качестве инструмента (нынешнего и будущего) для противодействия опыту колониализма коренных народов Фенноскандинавского региона, саамов. Как процесс истины и примирения способствует необходимому исцелению колониальных ран, нанесенных неделимой связью между саамскими людьми, землями и духовными верованиями, и при этом как он сближает саамов и норвежских граждан, чьи взгляды сегодня могут показаться временами непримиримыми?

Это двухэтапный проект, состоящий из **открытого конкурса** на создание произведения искусства в публичном пространстве города Осло и **онлайн диалогов**, распространяемых по всей стране. Проект позиционируется независимо от официального процесса Комиссии по установлению истины и примирению, инициированного в Норвегии в 2018 году, который должен завершиться в 2022 году, но связан с ним, но также отражает успехи и неудачи аналогичного процесса, проведенного на острове Черепях в Канаде в 2015 году.

Проект ***“Искусство, колониализм, коренное происхождение. Время истины и примирения?”*** бросает смелый взгляд на влияние исторических и современных колониальных процессов, пережитых саамским народом, нормализованных в общих чертах норвежским обществом, и задается вопросом, как Комиссия по установлению истины и примирению может попытаться их решить. В проекте задается вопрос, как изобразительное искусство может привлечь внимание общества к следующим двум ключевым моментам: в какой степени норвежское общество сегодня осознает взаимосвязанный опыт эпистемцида и экоцида, которые были и остаются прямым следствием проводимой государством колониальной политики и инфраструктуры? И если такая ситуация существует, то в какой степени норвежские граждане считают своим гражданским долгом вместе с саамскими согражданами сыграть коллективную роль в претворении в жизнь амбиций, связанных с такими жизнеутверждающими терминами, как «правда» и «примирение»?

После обдуманных диалогов между партнерами **Проекта** объявляется **Открытый конкурс** к саамским художникам, которые хотели бы разработать постоянный или временный художественный проект в публичном пространстве города Осло с критическим и эстетическим мышлением по этим вопросам. Формат или процесс, который может принять такой проект, не ограничены.

Важно учитывать исторический и политический контекст Осло как места проведения этого **Открытого конкурса**: город, который стал свидетелем новаторских саамских голодовок и сидячих забастовок Альтинской акции 1978-1981 годов и который откликнулся на них подавляющей солидарностью, но город, в котором почти не осталось и следа таких важных исторических событий; город, чья идентичность сегодня неизгладимо отмечена значительным саамским населением, но при этом не имеет общественного маркера, который бы отмечал их вклад в общество; и город, в котором национальная политика обсуждается и законодательно закрепляется, принимая долгосрочные последствия того, как Сапми и Норвегия вместе столкнутся с возможностями и проблемами будущего.

Открытый конкурс открыт для всех саамских артистов из Сапми. Особое внимание будет уделено проектам, в которых сосредоточены саамские методологии и саамские способы существования, действия, знания и видения при представлении перспектив саамов, а также при пересмотре образа памятника и искусства в современном общественном пространстве.

Параллельно ОСА и Sámiráđđi [Союз Саамов] возглавляют комиссию по серии **цифровых диалогов**, которые будут широко распространяться по всей стране, с участием норвежских и саамских деятелей искусства разных поколений, которые представляют свои размышления и озабоченность по поводу возможностей и проблем нынешнего времени в процессе Восстановления истины и примирения в Норвегии.

Проведение открытого конкурса на создание саамского монумента / арт-проекта в общественном месте в Осло.

KORO руководит реализацией проекта создания саамского монумента / арт-проекта в общественных местах в Осло. После проведения открытого конкурса жюри выберет пять артистов, которые будут приглашены для участия в конкурсе. Кроме того, жюри выбирает артиста, который будет выполнять основное задание. Победитель конкурса будет объявлен 15 января 2022 года.

Строительство арт-проекта / монумента должно быть завершено к июню 2023 года.

В состав жюри входят представители Sámiráđđi [Союза Саамов] и Sámi Dáiddačehpiid Searvi [Союза саамских артистов], KORO и ОСА.

Sámiráđđi [Союз Саамов]

Союз Саамов - это пан-саамская членская организация (НПО), в которую входят саамские политические и культурные организации-члены в Финляндии, России, Норвегии и Швеции.

С момента своего основания в 1956 году Союз Саамов активно занимается политическими задачами саамов и является одной из организаций коренных народов, просуществовавшей дольше всех.

Основная цель Союза Саамов - продвижение прав и интересов саамов в четырех странах, где проживают саамы. Основная задача Союза Саамов - укрепить чувство близости среди саамов, добиться признания саамов как нации и поддержать культурные, политические, экономические и социальные права саамов в законодательстве четырех государств, на которые делится Сапми

Sámi Dáiddačehpiid Searvi [Союз Саамских Артистов]

Цель Союза саамских артистов, основанного в 1979 году, - быть профессиональной организацией, которая поддерживает саамских артистов, мастеров и фотографов со всех саамских регионов. SDS направлена на защиту профессиональных, финансовых, социальных и идеалистических интересов своих членов.

Руководящий комитет и Артистический совет союза являются исполнительными органами в период между ежегодными собраниями. Руководящий комитет обеспечивает соблюдение намерений и решений, принятых на ежегодном собрании, а Артистический совет несет ответственность за проведение художественной оценки. SDS также является членом Совета саамских артистов, головной организации Ассоциаций саамских артистов, которая имеет связи с Северным и Европейским советами артистов. Консультанты SDS по закупкам дают рекомендации комитету по приобретению произведений искусства Саамского совета по культуре по вопросам приобретения современного саамского искусства и саамских ремесленных изделий.

KORO

KORO- норвежская государственная профессиональная организация по искусству в общественных местах, организованная как государственное учреждение при Министерстве культуры. Профессиональная деятельность подчиняется принципу вытянутой руки. KORO производит, управляет и распространяет искусство в общественных зданиях и других общественных местах. Коллекция произведений искусства доступна для публики примерно в тысяче мест в Норвегии и за рубежом.

OCA

Управление современного искусства Норвегии (Office for Contemporary Art) - это некоммерческий фонд, созданный министерствами культуры и иностранных дел Норвегии в 2001 году. Его основная цель - способствовать диалогу между деятелями искусства в Норвегии, включая Сапми, и международной ареной искусства, а также оказывать поддержку артистам из Норвегии в своей деятельности по всему миру. В результате дискурсивные программы, программы выставок, публикаций, резиденций и посетителей направлены на то, чтобы привлечь в Норвегию множественность практик и историй в авангарде международных художественных дебатов, поскольку они заинтересованы в активном участии в таких дебатах на национальном и

международном уровнях. ОСА отвечает за вклад Норвегии в раздел изобразительного искусства Венецианской биеннале с 2001 года.

Первый этап

Заявка должна включать:

- короткий текст, который разъясняет ваш интерес к этому заданию
- портфолио с изображениями или зарисовками актуальных художественных практик
- РЕЗЮМЕ
- Крайний срок подачи заявок - 15 сентября 2021 г., 13:00 (GMT + 1).
- Участие в Открытом конкурсе не оплачивается.
- Заявку необходимо отправить по электронной почте: opencall@koro.no

Второй этап

- 30 сентября 2021 года жюри объявляет 5 финалистов, которые будут приглашены на отбор за право создать за саамский монумент / произведение искусства в общественном месте в Осло.
- Конкурсные материалы состоят из эскиза работ, которые будут созданы на временной или постоянной основе. Жюри не устанавливает руководящих принципов в отношении продолжительности работы.
- Конкурсные работы оплачиваются в размере 35 000 норвежских крон.
- 15 декабря 2021 г. - крайний срок подачи заявок на участие в конкурсе.

Третий этап

- Победитель конкурса будет объявлен 15 января 2022 года.
- Артисту, приглашенному для выполнения задания, будет предоставлен общий бюджет, из которого он определит гонорар артиста и гонорар за производство в соответствии с предложением.
- Работы должны быть завершены к июню 2023 г.

Вопросы о процессе подачи заявки или задании направлять по следующим адресам:

Trude Schjelderup Iversen, Куратор и руководитель проекта KORO (ti@koro.no)

Katya García-Antón, Директор и главный куратор ОСА (katya.garcia-anton@oca.no)

Christina Hætta, Глава Культурного Отдела Союза Саамов (christina@saamicouncil.net)