

2020

Gjeldene fra 2.4.2020

VEILEDER – ivaretagelse og forvaltning av kunst fra KORO

K
O
R
O

Veileder – kunst fra KORO

For kunst tilført(Mottakers navn)... gjennom Kunst i offentlige rom – KORO, gis følgende informasjon og anmodning om forvaltning

1. Spesifikasjoner:

Inventar-nr.	Kunstner	Tittel	Prodår	Antall enheter	Plassering	Teknikk	Format (cm)

2..... er eier og har forvaltningsansvaret for kunsten. Vedlagt finnes utskrift fra KORO's kunstverkdatabase med foto av verkene prosjektet omfatter, samt en instruks fra kunstneren om hvorledes drift og vedlikehold skal utføres.

I tilfeller der det oppstår problemer i forhold til forvaltning, drift og vedlikehold, kan KORO kontaktes for råd og veiledning.

3. Det anbefales å oppnevne en person som er ansvarlig for kunsten. Funksjonen bør knyttes til en administrativ stilling. Stillingen bør tilføres myndighet og tilstrekkelige ressurser for å kunne ivareta oppdraget

4. Vi gjør oppmerksom på at kunsten har opphavsrettslig vern etter åndsverkloven av 12.5.1961. Dette vern håndheves av kunstneren. Herav følger bl.a. at:

Etter loven innebærer ikke erverv av kunstverk at alle rettigheter følger med i overdragelsen. Kunstneren har blant annet krav på at kunstverket vises nødvendig respekt og omtanke.

Det er ikke adgang til å foreta endringer i kunstverket. Det er videre forutsatt at kunsten respekteres.

Dersom det av tekniske eller andre grunner er nødvendig å gjøre inngrep/endringer i kunsten og/eller i bygningen som har konsekvenser for kunsten, skal kunstneren kontaktes i god tid før inngrepet/endringen planlegges gjennomført.

Hvis det er nødvendig å foreta flytting og/eller kunstverket vurderes destruert, skal det også sendes varsel til kunstneren i god tid før endringen tenkes gjennomført.

Fotografier eller andre former for reproduksjon eller gjengivelse av kunstverket kan ikke gjengis uten samtykke på forhånd fra kunstneren eller den som forvalter kunstnerens opphavsrett, for eksempel [BONO](#).

Kunstneren kontaktes dersom det oppstår andre spørsmål med tilknytning til opphavsretten.

5. Eier av kunsten er selv ansvarlig for å holde arbeidene forsvarlig forsikret. Slik forsikring bør inngås.

VEDLEGG: VEDLIKEHOLDSBESKRIVELSE

Kunstprosjekt.....

Navn på kunstneren, tittel, årstall

Vedlikehold.....

Kunstens umiddelbare nærområde skal beskyttes slik at den ikke kommer i visuell eller fysisk konflikt med objekter eller installasjoner.