

## Kunstnerbiografier

Beret Aksnes (1952) er en norsk billedkunstner. Hun jobber hovedsakelig innenfor tekstil og trykk. Hun er bosatt i Trondheim.

Vegar Moen (1967) er en norsk billedkunstner. Han jobber hovedsakelig innenfor fotografi. Han er bosatt i Lomma i Sverige.

De har siden 2008 samarbeidet om flere offentlige kunstprosjekter; Bjørnsletta skole i Oslo, Smidsrød helsehus, Sogndal Fosshaugane Campus, Marienlyst ungdomsskole og Vågen videregående skole.

Gunilla Klingberg (1966) er en svensk kunstner med bakgrunn som grafisk formgiver. Hun jobber mønsterbasert, ofte med holistisk tenkning innenfor Østens mønstertradisjoner. Hun har gjort flere store prosjekter i offentlig rom, blant annet på Akershus Universitetssykehus i Lørenskog og Hamar Kulturhus. Hun er bosatt i Stockholm.

Annelise Brun (1968) er en norsk billedkunstner. Hun arbeider med kull og pastell i et åpent abstrakt og organisk ekspresjonistisk billedspråk. Hun er bosatt i Tromsø.

Olav Christopher Jensen (1954) er en norsk billedkunstner. Han jobber med abstrakt maleri over store flater. Han har siden 2007 vært professor i maleri ved Hochschule für Bildende Künste i Braunschweig, Tyskland. Han er bosatt i Berlin.

Hennie Ann Isdahl (1955) er en norsk billedkunstner. Hun jobber med farger som tredimensjonelt materiale, og er opptatt av fargenes potensiale i å kommunisere følelser. Hun er bosatt i Oslo.

Marianne Bjørnmyr (1986) er en norsk samtidskunstner og jobber primært innenfor fotografi. Hun tar utgangspunkt i research-basert fotografi og fotografiets forhold til virkelighet og betrakterens perspektiver. Siden 2017 har hun drevet visningsstedet Atelier NOUA i Bodø med kunstneren Dan Mariner. Hun er bosatt i Bodø.

Espen Gleditsch (1983) er en norsk kunstner som jobber i krysningpunktet mellom fotografi, tekst og objekter. Arbeidene hans tar utgangspunkt i et valgt narrativ og reiser fundamentale spørsmål rundt samtiden. Han er bosatt i Oslo.

Margrethe Pettersen (1977) er en norsk samtidskunstner. Hun jobber prosessbasert med utgangspunkt i fysiske områder og steder. Hennes samiske røtter og den muntlige kunnskapsproduksjonen i Nord-Norge er temaer hun jobber med.

Kurt Johannessen (1960) er en norsk kunstner som jobber med performance, bøker, video og installasjon. Han har hatt over 300 performanser over hele verden siden 80-tallet. Kunsten hans har ofte et poetisk og minimalistisk formspråk.