

Kunstordningen for offentlige uterom (URO)

Utfyllende bestemmelser til vedlegg til retningslinjer fastsatt av Kulturdepartementet 8. november 1999, fastsatt av KORO 7 april 2016.

Pkt. 1 Formål

Ordnningen skal legge til rette for produksjon og formidling av kunstprosjekter av høy kunstnerisk kvalitet i uterom og andre åpne offentligheter.

Ordnningen skal bidra til økt kunnskap om og interesse for kunst i offentlige rom.

Pkt. 2 Hva kan det søkes om?

Statlige, regionale og lokale myndigheter, institusjoner og organisasjoner, kuratorer, produsenter og kunstnere kan søke om

1) tilskudd til kunst, herunder til:

- forprosjekt (planlegging og utvikling av kunstprosjekter)
- planlagte kunstprosjekter (tilskuddet fra KORO dekker normalt inntil 50 prosent av prosjektets totalkostnad)
- formidling av kunstprosjektet

Det kan også søkes om kompetansebistand fra KORO til produksjon eller co-produksjon.

2) tilskudd til faglige tiltak som fremmer kunnskap og kompetanse innenfor ordningens virkeområde.

Pkt. 3 Søknadsfrist

Utlysning publiseres på KOROs hjemmeside. Søknadsfrist er normalt 1. februar hvert år.

Pkt. 4 Krav til søknaden

- Elektronisk søknadsskjema skal benyttes. Søknaden skal blant annet inneholde:
- opplysninger om prosjektansvarlig
- opplysning om eierforhold, drifts- og forvaltningsansvar
- prosjektplan som viser fremdrift og budsjett med dokumentert finansieringsplan
- plan for organisering, drift, formidling og dokumentasjon av kunstprosjektet
- eventuell beskrivelse av behov for produsentbistand

Pkt. 5 Søknadsbehandling

Søknadene behandles av et sakkyndig utvalg oppnevnt av KORO. Utvalget har tre medlemmer, to eksterne og en fra KOROs stab. Det oppnevnes for to år.

Pkt. 6 Tildelingskriterier

Ved vurdering av søknadene vektlegges:

- høy kunstfaglig kvalitet
- kunstnerisk, kulturelt og geografisk mangfold
- produksjons- og formidlingsformer som involverer flere samarbeidspartnere og publikumsgrupper

Pkt. 7 Vedtak

KORO skal informere søkere skriftlig om vedtaket. Avslag skal begrunnes.

Pkt. 8 Klageadgang

Feil ved saksbehandling, rettsanvendelse og faktagrunnlag kan påklages til Kulturdepartementet. Det er ikke adgang til å klage over den kunstfaglige vurderingen. Klagefristen er tre uker fra melding om vedtaket er kommet fram. Klagen sendes KORO.

Pkt. 9 Gjennomføring

Gjennomføringsmodell varierer avhengig av type kunstprosjekt og samarbeidende instanser. I kunstprosjekt der KORO er produsent oppnevnes prosjektleder normalt av KORO. Som produsent har KORO ansvar for prosjektledelse, organisering, formidling og dokumentasjon av prosjektet. KORO ivaretar de sikkerhetsmessige, tekniske og faglige rammebetingelsene for produksjonen.

Pkt. 10 Rapportering og utbetaling av tilskudd

Tilskuddsmottaker skal senest tre måneder etter at tiltaket er gjennomført, sende inn en rapport om gjennomføringen av tiltaket med regnskap.

Tilskuddet utbetales i to omganger, 90 prosent når prosjektansvarlig har undertegnet på et eget godkjennesskjema for KOROs betingelser for bevilgningen, og 10 prosent etter at endelig rapport er godkjent av KORO.

Pkt. 11 Endringer av forutsetninger

Ved endring av prosjektet eller forutsetningene i produksjonen kan KORO revurdere sitt tilsagn. Dersom mottakeren ikke nytter tilskuddet etter forutsetningene, kan KORO kreve at utbetalte tilskudd betales tilbake.

Pkt. 12 Kunstavgift

Dersom tilskuddsmottaker er oppdragsgiver skal det betales 5% kunstavgift ved erverv av verk direkte fra kunstner/kunstnere til produksjonen (jf. [kunstavgiftsloven](#)). Avgiften påløper i tillegg til kontraktsummen mellom oppdragsgiver og kunstner, og skal ikke medføre avkortning av vederlaget til kunstneren. Oppdragsgiver er ansvarlig for rapportering og betaling av kunstavgift på www.kunstavgiften.no, når tiltaket er gjennomført.

Dersom den utførende kunstner selv er initiativtaker og står som eier av produksjonen, påløper det ikke kunstavgift.