

# Kontrakt om kunstoppdrag mellom Kunst i offentlege rom (KORO) og Kunstnaren (Hovuddokumentet)

mellom

Kunst i offentlege rom (KORO)  
Organisasjonsnr.: 974 778 998  
E-post: post@koro.no  
Telefonnr.: 22 99 11 99  
Postadresse: Pb. 6994 St. Olavs plass, 0130 Oslo

og

\_\_\_\_\_ som Kunstnaren

Organisasjonsnr.: \_\_\_\_\_

E-post: \_\_\_\_\_

Telefonnr.: \_\_\_\_\_

Postadresse: \_\_\_\_\_

Bankkonto: \_\_\_\_\_

## 1 Ytinga til Kunstnaren

Kunstnaren tar på seg å skape og installere det kunstnariske arbeidet (Verket):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

i samsvar med dette vedlegget til Hovuddokumentet:

		Dato
A	Alminnelige vilkår for Kontrakt om kunstoppdrag mellom Kunst i offentlege rom (KORO) og Kunstnaren (Vilkåra)	kontraktdato
B	Godkjend gjennomføringsplan (sjå delkunstplan)	
C	Betalingsplan (viss denne ikkje er med under pkt. 3 under)	
D	Forslaget til Kunstnaren	
E	Framdriftsplanen til byggeprosjektet	
F	Skildring av fysisk arbeidsunderlag og relevant prosjektering	
G	Organisasjonskartet til byggeprosjektet	
H	Andre dokument	

Verket blir eigd av: Staten v/ KORO

Installeringsstad: \_\_\_\_\_

## 2 Kontraktsum

For ytinga si skal Kunstnaren få (inkl. alle avgifter) kr \_\_\_\_\_

Kontraktsummen blir ikkje indeksregulert.

### 3 Betalingsplan (alternativt vedlegg C)

Ved kontraktsgjennomføring, som forskot

kr \_\_\_\_\_

Etter godkjend gjennomføringsplan

kr \_\_\_\_\_

Etter overlevering (1/3 av kontraktsummen)

kr \_\_\_\_\_

Dersom Kunstnaren ikkje leverer gjennomføringsplan i samsvar med pkt. 4.1 i Vilkåra, kan KORO krevje det overførte forskotet tilbakebetalt.

### 4 Forsikring

Kunstnaren skal vise KORO forsikringsattest for kontroll ved kontraktssinngåing, alternativt innan: \_\_\_\_\_

### 5 Tidsfristar

Levering av gjennomføringsplan: \_\_\_\_\_

(sendast til KORO ved rådgivar)

Skaping og installering av Verket: \_\_\_\_\_

Andre tidsfristar: \_\_\_\_\_

### 6 Representantar for partane

Kunstkonsulent: \_\_\_\_\_

Representant for Kunstnaren (viss ikkje Kunstnaren sjølv): \_\_\_\_\_

### 7 Særskilte avgjerder

Om Kunstnaren sin rett til å framstille fleire eksemplar:

Vedlegg A pkt. 15.1, andre avsnitt, skal erstattast med:

*”Verket er eit stadspesifikt kunstverk. I tillegg til det eksemplaret som skapast i samsvar med denne avtalen, har Kunstnaren berre rett til å framstille eitt visningseksemplar, som ikkje kan overdragast til andre.”*

Anna:

---

---

---

---

Dette kontraktdokumentet med vedlegg finst i 2 – to – eksemplar, eitt til kvar av partane.

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

KORO

\_\_\_\_\_

Kunstnaren