

## **ETTE HELLENES/ NØDMELDINGSSENTRALEN**

DRAMMEN

### *DU SKAL HOLDE HVILEDAGEN HELLIG*

Nødmeldingssentralen er en samlokalisering av de tre nødetatene politi, ambulanse og brannvesen i nye lokaler midt i Drammen. Samlokaliseringen gjør at alle nødansrop kommer til samme sted, og at de tre etatene kan samarbeide og utveksle informasjon der det er ønskelig. Slik sikres en større effektivitet i beredskapen, og også et faglig og sosialt mer sammensatt arbeidsmiljø.

Arbeidssituasjonen på Nødmeldingssentralen preges av beredskapssituasjonen. De mange henvendelsene er av varierende alvorlighetsgrad, men alle som arbeider her er alltid forberedt på å håndtere det uventede. Stressfaktoren i dette arbeidet er naturligvis uvanlig høy, og stiller spesielt høye krav til arbeidsmiljøet.

Nettopp arbeidsmiljøet ble utgangspunkt for kunstner Mette Hellenes, som har laget en serie på 16 tegninger, kalt *Du skal holde hviledagen hellig*, spesielt for Nødmeldingssentralen. Hellenes er blant annet kjent for tegneserien *Kebbelife*. De poetiske, ville, absurde og lattervekkende tegningene hennes parodierer norsk politikk og kulturliv, og er faste innslag i ukeavisa *Morgenbladet* og fagbladet *Billedkunst*. Streken hennes er fri og ująlete, og tekstene skamløst selvutleverende. Hun er ofte selv hovedperson i arbeidet sitt, og legger ikke fingrene imellom når det gjelder å stille seg i tildels svært uflatterende lys. Denne generøse og befriende selvironien har hun tatt med seg til Nødmeldingssentralen. Tegningene her er basert på erfaringer og samtaler mens hun deltok som observatør i etatens komplekse og krevende dagligliv. De viser trivielle situasjoner ved etaten sett gjennom Hellenes' sedvanlige undrende og satiriske linse, og gir et eksternt blikk på stedets hverdag og virksomhet. Montert i rammer gjennom korridorene blir de en direkte kommentar til situasjoner som stadig gjentar seg, samtidig som de blir et friskt og avdramatiserende pust i en sammenheng der alvorret ellers kan være overhengende. Det store dramaet som preger denne arbeidsplassen skaper et uvanlig stressnivå. I tegningene til Hellenes vinkles arbeidsmiljøet på Nødmeldingssentralen over i det absurde og groteske. I all sin menneskelighet fremstår det nærmere farsen enn tragedien.

*Marianne Heier, på vegne av fagkomiteen for 7. tildelingsrunde (LES) v/ Merete Røstad, Ole John Aandal og Marianne Heier*